

LOCALIZACIONES URBANAS

- 1 Plaza Mayor Yesques. Plaza de La Corredera.
- 2 Casa Cuartel y Escuelas. Plza. González Fiori.
- 3 Bar. Restaurante Italiano
- 4 Ultramarinos. Tiendita de El Convento
- 5 Calles Judería Yesques. Travesía del Rabilero. C. Rabilero, La Callejilla, Portalillo, Calle Abajo
- 6 Casa familiar de Marta. El Pote
- 7 Puente viejo. Puente de la Fuente Chiquita.
- 8 Ribera en Fiestas de la Tamborada y Hoguera. Paseo fluvial y escenario Los Conversos
- 9 La Plaza. Plaza del Convento.

LOCALIZACIONES PERIURBANAS

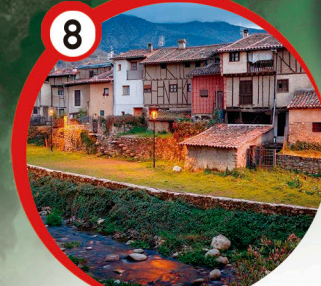
- 10 Refugio de Gabriel. Casilla de La Tejea.
- 11 Bosque de Yesques. San Andrés, Monte Castañar Gallego, Puerto de Honduras.

OTRAS LOCALIZACIONES

Embalse de Armiñan. Aldeanueva del Camino. Plaza Mayor y Restaurante El Casino. Béjar. entorno de Escuelas y Rte. El Puente. B. de Montemayor. Gasolinera Puerto de Béjar. y carreteras de Peñacaballera, El Cerro, y de Béjar a Peña Negra.



“EL CUCO DE CRISTAL” Yesques es Hervás. CALLEJERO



QUIEN ES QUIEN

Las caras de la historia

Catalina Sopelana es Clara

Alex Garcia es Miguel

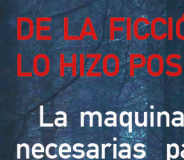
Itziar Ituño es Marta

Iván Massagué es Rafa

Alfons Nieto es Juan

Tomás del Estal es Gabriel

Valeria Sorolla es María



DE LA FICCIÓN A LO REAL. EL CONTEXTO QUE LO HIZO POSIBLE

La maquinaria de producción y las adaptaciones necesarias para el rodaje de las escenas que convirtieron Hervás en Yesques, nos comprometieron a acometer retos importantes que afrontamos con la mejor voluntad, conscientes del retorno económico y promocional sin precedentes que se nos ofrecía, además de la vivencia de una experiencia colectiva única, que alió a vecinos de distintas localidades para juntos compartir la magia del cine en vivo y en directo, reforzando antiguos vínculos históricos.

Así, sin ser Extremadura, Cáceres o el Valle del Ambroz, ni Hollywood ni Bollywood, de la mano de Estudios El Auriga y la Extremadura Film Commission (Consejería de Cultura), demostramos que, cuando el trabajo es serio, la historia sólida y los entornos se cuidan y respetan, la implicación vecinal sostiene la malla invisible que lo hace posible, y el resultado es un beneficio mutuo que supera las capacidades individuales de todos los actores implicados. Y, tras este logro, ¿qué mejor lugar que Hervás para recordar, revivir y repetir, si es posible, la experiencia de esa vivencia compartida?

A través del plano de localizaciones, te invitamos a identificar y reconocer los lugares clave, con la mirada cinematográfica que integró Yesques en Hervás. El resultado trasciende la pantalla: la novela se encarna, los escenarios cobran vida y el visitante se adentra como un personaje más en los mismos espacios donde la historia fue contada.

Animáte a pasear los escenarios que dieron forma al rodaje, y descubrirás cómo la ficción se ancla en lo real, y cómo un territorio puede convertirse en protagonista silencioso de una historia.

“EL CUCO DE CRISTAL” Yesques es Hervás.



Cuando un lugar da vida a una historia, el resultado trasciende la pantalla: la novela se encarna, los escenarios cobran vida y el visitante puede pasar de espectador a protagonista, recorriendo los mismos espacios donde la ficción fue contada.

Descubre las localizaciones de la novela de Javier Castillo que cobró forma audiovisual en la serie de Atípica Films para Netflix.



EL LUGAR QUE DA VIDA A LA HISTORIA

El Valle del Ambroz, en el norte de la provincia de Cáceres, despliega un paisaje de gran fuerza visual, donde el cromatismo del otoño e invierno -ocres, nieblas, verdes profundos y sombras- potencian un ambiente especialmente misterioso y envolvente. Un entorno natural que da contexto y define la trama original de la ficción, y que complementan la belleza y singular trazado urbano de La Judería de Hervás. Porque hay historias que se cuentan mejor cuando se habitan. Hervás se volcó para transformarse en el escenario real de una ficción que traspasa la pantalla, aportando identidad, atmósfera y verdad, en un viaje desde la novela, a la serie, que conecta literatura, audiovisual y destino turístico, y donde la ficción encuentra su lugar natural. Simbiosis lograda gracias al trabajo de un equipo técnico y artístico de más de 200 profesionales, que, durante 5 meses, encontraron un socio territorial eficaz, acogedor y plenamente operativo entre los hervasenses. Juntos acompañaron la narrativa aportando la autenticidad y el carácter preciso a la trama.