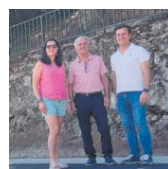


El alcalde de Pínofrankeado, José Luis Azabal, pide a la Junta actuaciones y calendarios para evitar incendios

PÁGINA 12



La Diputación de Cáceres concluye el asfalto hasta los límites con Salamanca pasando por la población de la Garganta



La Aldaba



El periódico de las comarcas de Cáceres y Salamanca

Año XXII - Núm. 254 - AGOSTO DE 2026

www.laaldaba.es

Director: Marciano Martín Castellano

Depósito legal: CC-149 - 2005

Mas manda en la carrera, Roglic espera: La Vuelta entra en territorio de fuego antes de llegar a Granada

El líder español afronta la segunda mitad de la carrera con el maillot rojo y una renta de 1:18 sobre el cuatro veces ganador de La Vuelta, mientras el pelotón se adentra en Andalucía

La Vuelta ha entrado en ese territorio en el que cada jornada empieza a pesar más que la anterior. Después de diez etapas, el maillot rojo tiene dueño el español, Enric Mas, pero todavía nadie se atreve a decir que la carrera tenga dueño.

El líder conserva el control tras una décima etapa que terminó con la inesperada victoria del francés Bastien Tronchon, pero por detrás permanece agazapado el corredor esloveno y cuatro veces ganador de La Vuelta Primož Roglic.

Pero la fotografía actual de esta La Vuelta tiene un elemento que lo cambia todo: Tadej Pogacar ya no está en carrera por la grave caída y su posterior abandono.

La Vuelta se ha quedado sin su gran favorito, pero ha ganado un duelo. Mas contra Roglic. Juventud contra experiencia. Ambición contra la memoria.



PÁGINAS 2 Y 3.

Enric Mas ganando en el Alto de Aitana (Alicante), tras una complicada etapa.

DESTACADOS

El verraco germinado de Valdecaña ya se puede contemplar en el Museo de Cáceres capital

PÁGINA 10

La Feria del Perro y la Caza de Ahigal se celebrará el 27 de septiembre en el recinto ferial

PÁGINA 09

El Festival de Teatro de Mérida en Cáparra vuelve a deleitar a su público con sus obras grecorromanas

PÁGINA 24 Y 25



Pablo Iglesias. "El patrimonio solo tiene futuro si vuelve a formar parte de la vida de la gente"

PÁGINA 16

La Orquesta París de Noia estará en la programación de las Fiestas Patronales de Béjar

PÁGINA 27

FISCAL - LABORAL - CONTABLE
SOCIEDADES - AUTÓNOMOS

Solicítenos **PRESUPUESTO** sin compromiso

Contacto para EXTREMADURA - CASTILLA Y LEÓN

689 041 250

C/ Zurbano, 74, 2º D • **91 451 90 12** • info@todoimpuesto.com • Madrid www.todoimpuesto.com

TODO IMPUESTO
asesores
damos valor a su tiempo

LA VUELTA

CICLISMO | EL FRANCÉS DA LA CAMPANADA EN ELCHE DE LA SIERRA

Tronchon sorprende en Elche de la Sierra y se lleva su primera victoria

Ataques, fuga y sprint para una etapa que se decidió sobre la misma línea de meta mientras Enric Mas conserva el liderato

La fuga del día es neutralizada en los kilómetros finales después de casi toda la etapa en cabeza

Marciano MARTÍN CASTELLANO
ELCHE DE LA SIERRA (Albacete)

La décima etapa de La Vuelta 26 dejó una de las grandes sorpresas de esta edición. El francés Bastien Tronchon, del Groupama-FDJ United, logró este martes la victoria más importante de su carrera al imponerse en el sprint final de la jornada, disputada sobre 184,7 kilómetros entre Alcaraz y Elche de la Sierra, en Albacete. A sus 24 años, Tronchon estrenó su palmarés en una Gran Vuelta después de superar en una llegada rápida y desordenada al noruego Magnus Cort, del Uno-X Mobility, y al belga Thibau Nys, del Lidl-Trek.

La etapa estuvo marcada por los continuos movimientos y por una fuga de siete corredores formada por Enzo Paleni, Michael Gogl, Fredrik Dversnes, Jasha Sütterlin, Fabian Weiss, Sinuhé Fernández e Iván Cobo, que consiguieron consolidarse en cabeza después de los primeros 22 kilómetros.

Los escapados llegaron a disponer de una ventaja próxima a los tres minutos, aunque el trabajo de los equipos de los velocistas fue reduciendo progresivamente la diferencia. Cofidis y Visma-Lease a Bike asumieron buena parte de la persecución durante una jornada que acumuló 2.991 metros de desnivel positivo.

ÚLTIMOS KILÓMETROS

El paso por los puertos de Perales, Ayna y Socovos fue seleccionando el grupo y aumentando la tensión en la parte final de la etapa. Tras coronar el último puerto, a 21 kilómetros de la meta, la fuga quedó prácticamente sentenciada. Dversnes y Gogl intentaron prolongar su aventura, pero el noruego fue finalmente neutralizado a cuatro kilómetros de la llegada, después de una intensa sucesión de ata-



El pelotón cruzando la plaza del Ayuntamiento de la población de Alcaraz, instantes antes de darse la salida lanzada.



Enric Mas por las carreteras de la provincia de Abacete.



Los escapados por la Sierra de Albacete camino de la meta.

ques en el tramo decisivo.

Cuando todo parecía encaminado hacia un sprint masivo, Xabier Mikel Azparren y Yevgeniy Fedorov protagonizaron un último intento en el kilómetro final. Ambos llegaron a soñar con la victoria, pero fueron absorbidos prácticamente sobre la misma línea de meta.

Fue entonces cuando apareció Tronchon para lanzar su sprint y conseguir un triunfo de enorme valor para el conjunto francés.

El corredor galo ya había demostrado su calidad en España con una victoria de etapa en la Vuelta a Burgos de 2022 y posteriormente en la clásica Tro-

bro León, pero su triunfo en Elche de la Sierra supone un salto importante en su trayectoria.

ENRIC MAS

La jornada no provocó cambios importantes en la clasificación general. Enric Mas (Movistar Team) entró integrado en el pelotón y mantiene el maillot de

líder antes de afrontar una nueva etapa favorable a los velocistas. La undécima jornada llevará a los corredores por tierras murcianas, con un recorrido de 153,8 kilómetros, en una etapa entre Cartagena y Lorca que presenta un perfil menos exigente que el afrontado en la Sierra de Albacete.

La retirada de Tadej Pogacar ha cambiado por completo el escenario de una carrera que ahora tiene a Enric Mas como líder y a Primož Roglič como principal amenaza. El esloveno, cuatro veces ganador de la ronda española, vuelve a situarse ante la oportunidad de hacer historia mientras la montaña comienza a decidir quién tiene argumentos reales

La Vuelta busca dueño mientras Enric Mas aguanta el rojo con comodidad

Marciano MARTÍN CASTELLANO
HERVÁS (Cáceres))

Hay Vueltas que se ganan en la montaña. Otras empiezan a ganarse mucho antes, cuando el pelotón todavía parece estar tanteándose, midiendo fuerzas y escondiendo cartas. La Vuelta 2026 se encuentra justamente ahí: en ese territorio en el que todavía nadie puede proclamarse favorito absoluto y en el que cada jornada parece dejar una pregunta nueva.

Y la gran pregunta, a estas alturas, tiene nombre español: Enric Mas.

El corredor del Movistar sigue vestido de rojo después de diez etapas. No es un liderato testimonial ni una casualidad pasajera. Mas ha sabido aprovechar el momento, sobrevivir a una primera semana extraordinariamente accidentada y, sobre todo, resistir cuando la carrera ha exigido algo más que piernas: inteligencia, colocación y sangre fría.

Pero sería un error pensar que la Vuelta está encarrilada. Está, precisamente, todo lo contrario.

La caída y posterior abandono del esloveno y campeón del mundo Tadej Pogacar ha cambiado por completo el paisaje de esta carrera. El gran dominador que muchos imaginaban desapareció demasiado pronto y dejó un escenario abierto en el que Primož Roglič, Felix Gall, Oscar Onley y Richard Carapaz saben que tienen una oportunidad que quizá no vuelva a presentarse.

Roglič, a 1:18 de Mas, es probablemente el hombre que más inquieta al líder. Porque el esloveno conoce perfectamente este terreno. Sabe ganar grandes vueltas, sabe esperar y sabe atacar cuando llega el momento. No necesita demostrar nada en septiembre. Solo necesita que la carrera le ofrezca una oportu-



Enric Mas vistiendo el maillot rojo tras la retirada del esloveno Tadej Pogacar.

unidad.

Gall está todavía más cerca. Y Carapaz, aunque ya cede 3:26, tampoco parece dispuesto a aceptar que la batalla por el podio esté decidida.

La clasificación, por tanto, ofrece una fotografía engañosa: Mas está delante, pero La Vuelta sigue abierta por todas partes. Y quizá ahí esté lo mejor de esta edición.

La décima etapa, entre Alcaraz y Elche de la Sierra, volvió a demostrarlo. Sobre un recorrido quebrado, de casi 185 kilómetros y cerca de 3.000 metros de desnivel, Bastien Tronchon apareció de la nada para conquistar una victoria que pocos tenían en el pronóstico. El francés se impuso en un final caótico en el que el pelotón llegó prác-

ticamente sin saber quién iba a levantar los brazos.

Ese es también el espíritu de esta edición de La Vuelta: cuando parece que todo está controlado, alguien encuentra

una rendija.

Tronchon la encontró hoy. Mas, en cambio, no necesitó encontrar nada. Le bastó con no perder. Y eso también es ganar. Porque en una Gran Vuel-



Tadej Pogacar etapas antes de su retirada por el accidente.

ta no todos los días son para atacar. Hay jornadas para enseñar los dientes y otras para esconderlos. Hay días para conquistar segundos y otros para defenderlos. El líder sabe que cada pedalada cuenta y que todavía quedan las montañas andaluzas, la Sierra de la Pandera, las jornadas decisivas de Granada y, especialmente, un tramo final que puede convertir una ventaja aparentemente cómoda en apenas un recuerdo.

Por eso conviene no caer en la tentación de coronar demasiado pronto.

Enric Mas tiene el rojo. Roglič tiene la experiencia, cuatro Vueltas a España, las de 2019, 2020, 2021 y 2024. Gall tiene la cercanía. Carapaz tiene la capacidad de resucitar cuando parece derrotado. Y la carrera tiene todavía demasiada montaña por delante.

Lo que sí parece claro es que La Vuelta ha cambiado de dueño antes incluso de saber quién será su vencedor. Pogacar era el hombre llamado a marcar el guión. Su caída rompió el libreto.

Ahora toca improvisar. Y quizá eso sea exactamente lo que necesitábamos. Porque La Vuelta sin un favorito incontestable es una Vuelta mucho más peligrosa.

Más imprevisible. Más humana. Una Vuelta en la que un corredor puede perderlo todo en una curva, otro puede ganar una etapa contra todo pronóstico y un tercero puede vestirse de rojo cuando casi nadie lo esperaba.

Enric Mas tiene ahora la responsabilidad más difícil: ser líder cuando todos saben que puede dejar de serlo cualquier día.

La Vuelta no está decidida. Ni mucho menos. Está empezando a ponerse interesante. Pero todo parece que puede caer de la mano del Enric Mas.

OPINIÓN

Es importante diferenciar entre la causa que origina el fuego y las condiciones que favorecen su propagación. Ni contaminación horizontal ni vertical de la vegetación, ni las elevadas temperaturas ni el despoblamiento rural causan los incendios.

Si no se prende fuego, la vegetación no arde, aunque una vez iniciado, determinadas condiciones favorecen su propagación.

El 95% de los fuegos ocasionados en España son originados por la acción del ser humano. Las causas naturales, como la caída de rayos, representan un pequeño porcentaje



(entre un 3% y un 6%).

Existen suficientes datos como para saber las causas y causantes de estos incendios, pues se repiten año tras año en las mismas zonas.

Sin embargo, el gobierno central, las comunidades autónomas y las autoridades locales no actúan y cuando arden los montes vuelven una y otra vez seguidos por organizaciones bien intencionadas a culpar a

Arde España

Pepe Blanco Blázquez. Opinador

la víctima. Los montes están sucios y hay que limpiarlos. El fuego se apaga en invierno.

Potenciar la ganadería extensiva, gestión de los montes con la participación de agentes sociales, etc. y optar por otras alternativas.

En estas condiciones, hartos de arremeter contra ecosistemas forestales reclamando su mutilación, es necesario actuar contra las causas que originan el fuego

y, sabiendo como se sabe pues en España se viene quemando desde hace varias décadas en los mismos sitios y de la misma forma, no debería ser difícil anticiparse para mentalizar a los incendiarios que provocan el fuego.

Que se tomen medidas con antelación para evitarlos, o al menos mitigarlos. Destacaría que se realicen campañas de concienciación entre la pobla-

ción y en centros educativos, que se incremente la vigilancia en el medio natural y periurbano y sobre todo en aquellas zonas más proclives a ser incendiadas. Y que se identifique y detenga a los causantes.

Pero lo más importante es que, ya mismo, pidamos los ciudadanos un gran Pacto de Estado entre todos los políticos, que se entiende que quieren a España y acabemos de una vez con esto que nos está quemando a todos. PSOE, PP, VOX y el resto, poneros las pilas y a trabajar por el bien común.

¿Qué os interesa, España o vuestros sillones? ¡Coño!

El Compadre Noticiero ocupa un pequeño pero significativo lugar en la historia de la prensa local de Hervás. La publicación apareció en abril de 1992 y mantuvo su trayectoria hasta marzo de 1995, alcanzando un total de 36 números. De carácter mensual y con una tirada aproximada de 200 ejemplares, fue una iniciativa esencialmente local, nacida con la intención de informar, divulgar y recoger distintos aspectos de la vida de la localidad.

Detrás de este proyecto estuvo **Antonio Calzado Arias**, natural de Hervás, que ejerció como fundador, director, editor y redactor. Su personalidad estuvo estrechamente ligada al periodismo, la escritura, el dibujo y la investigación de la historia y el patrimonio de su pueblo.

Las páginas de *El Compadre Noticiero* fueron mucho más que un espacio para recoger noticias. La publicación prestó especial atención a la historia de Hervás, su patrimonio, su cultura, sus personajes y sus tradiciones, contribuyendo a conservar testimo-

nios de una época de profundas transformaciones sociales y culturales.

Uno de sus principales valores fue precisamente el interés por recuperar el pasado desde una perspectiva local. La judería de Hervás, uno de los principales elementos del patrimonio histórico de la villa, ocupó un espacio destacado en sus páginas. También se publicaron investigaciones y artículos relacionados con hallazgos históricos y arqueológicos, algunos de ellos realizados por vecinos interesados en conocer y divulgar el pasado de Hervás.

Entre los colaboradores documentados aparecen Domingo Vargas y J. Santos, que junto a Antonio Calzado participaron en trabajos de investigación publicados en el periódico. Esta participación refleja el carácter abier-

to de una publicación que encontró en la colaboración ciudadana una de sus principales fuentes de contenidos.

El Compadre también tuvo interés por la propia tradición periodística de Hervás. En uno de sus números se publicó un trabajo dedicado precisamente a la prensa periódica de la localidad, conectando la nueva publicación con una tradición que se remontaba al siglo XIX y que había tenido uno de sus primeros referentes en *El Eco* de Hervás.

La importancia de *El Compadre Noticiero* ha aumentado con el paso del tiempo. Aquello que en los años noventa podía parecer simplemente un pequeño periódico de ámbito local se ha convertido en una fuente documental para conocer la historia reciente de Hervás. Sus páginas permiten recuperar noticias, nom-

bres, debates, inquietudes y acontecimientos que forman parte de la memoria colectiva de la localidad.

La trayectoria de Antonio Calzado Arias tampoco terminó con *El Compadre*. Su vinculación posterior con **La Aldaba** representa una continuidad de aquella vocación por contar Hervás y su comarca. Cambiaron los tiempos y los medios de comunicación, pero permaneció la idea de que la prensa local podía desempeñar una función fundamental: dar voz a la comunidad y conservar su memoria.

El último número de *El Compadre Noticiero*, el número 36, correspondiente a marzo de 1995, tuvo además un carácter especial, al convertirse en un homenaje de amigos y seguidores a Antonio Calzado Arias. De esta manera se cerraba una etapa de tres

años de periodismo local.

Visto desde la actualidad, *El Compadre Noticiero* no debe valorarse únicamente por su reducida tirada o por el número de páginas que tenía cada edición. Su verdadero valor está en haber dejado constancia de un Hervás de comienzos de los años noventa, de sus preocupaciones, de su patrimonio y de las personas que contribuyeron a construir su vida cultural.

Sus 36 números constituyen, en definitiva, una pequeña hemeroteca de la historia contemporánea de Hervás. Un testimonio nacido desde el propio pueblo y elaborado por personas que conocían y sentían la localidad.

Por eso, recuperar hoy *El Compadre Noticiero* significa también recuperar una parte de la historia cultural y periodística de Hervás: la historia de un periódico humilde en medios, pero importante en su propósito, que quiso dejar escrito cómo era su pueblo y cómo lo veían quienes lo vivieron.

El Compadre Noticiero, una parte de la memoria de Hervás

www.enriquejulian.es

ENRIQUE JULIÁN & Asociados

Oficina Técnica Agrícola

Gestión telemática de Explotaciones Ganaderas

Ingeniería Forestal y Medio Ambiente

PLASENCIA: Avda. Alfonso VIII, 11-1º

Tif. 927 90 42 42



Que ladren, que cabalgamos

Rafael Fraguas. Doctor en Sociología y periodista, miembro de la Redacción fundacional del diario **El País**, es docente y analista geopolítico

Lo prometido es deuda. En una reciente entrega, el autor de estas crónicas posponía a una edición posterior la respuesta a la pregunta ¿busca la extrema derecha tender puentes con la Corona con miras a que se le deje gobernar? Ea pues, que voy a ello.

La extrema derecha, entendida habitualmente como la facción más radical y dogmática del conservadurismo, enfrentada de pechos contra el progresismo y todo tipo de modernización e innovación de costumbres y tradiciones, instalada en el autoritarismo, ha imperado en España durante siglos bajo una alianza de hierro entre el trono, la Espada y el Altar. Algunos, obviamente exagerados, la ubican incluso en el siglo XVII, en la ideología, que no en la poesía, del mismísimo Francisco de Quevedo, por cuyo machismo militante -una de las excrecencias asociadas al ADN de la extrema derecha- Santa Teresa de Ávila no pudo ser proclamada copatrona de España junto con Santiago Apóstol.

Sin remontarnos tanto ni tan aventureramente, cabe decir que en la historia contemporánea la extrema derecha ideopolítica trocó en el arranque del siglo XX su inicial ropaje tradicionalista. Impregnada de ciertas afecciones futuristas como el maquinismo y la aviación, además de emocionalidades arrogantes y aventureras -aquel lema nietzscheano “vivere pericolosamente” asumido por el poeta-aviador-agitador Gabriele D'Annunzio- adquirió su expresión suprema en el fascismo mussoliniano y, sesgada por la biología racista y supremacista germana, en el nacionalsocialismo hitleriano.

Dictaduras Terroristas

Ambos ismos implicaban la imposición de una rotunda militarización de la sociedad civil, obligada a encuadrarse en sendos partidos verticalizados ambos en torno a un Duce, Benito Mussolini o al Führer, Adolf Hitler, estableciendo una relación sado-masquista con las masas que servilmente se plegaban a sus castigos y designios.

Ambos movimientos se propusieron -y lograron- adueñarse de casi todos los resortes del Estado, señaladamente la Justicia, las Fuerzas Armadas y, sobre todo, el sentido común de las clases medias y altas de Italia y Alemania. Ambos eran pues partidos estatistas, devenidos en dictaduras terroristas. Convirtieron al Estado en irrenunciable mito absoluto, envuelto en banderas, estandartes, uniformes, emblemas, pasos de la oca y muerte, mucha muerte a sus expensas: 40 millones de víctimas y una estela oscura que se abatió, por burda mimesis, sobre países como Portugal, Rumanía, Hungría, Argentina y España, entre otros.

No conseguirían subyugar a la clase trabajadora en su conjunto, pero asesinaron y reprimieron cruelmente a centenares de miles de representantes, dirigentes y militantes de partidos obreros y organizaciones sindicales. Como no consiguieron aniquilarla, trataron de adularla con maquillajes e intentado enfrentarla interiormente. Tanto el salazarismo de los dictadores portugueses Antonio Carmona y Antonio de Oliveira Salazar, el justicialismo argentino de un Domingo Perón y el falangismo español, abducido por el franquismo del dictador español Francisco Franco, fueron simulacros locales adaptados al fascismo y al nazismo según condiciones específicas lusas, argentinas e hispanas, respectivamente.

El experimento fascista español duró 39 años, cuyas consecuencias aún soportamos en España al comprobar el resultado de cuatro décadas de represión y de ausencia de libertades: el déficit de consciencia social,

cultura e inteligencia política mostrado por buena parte de la clase política de la derecha y, desde luego, de su extrema derecha.

Ésta, precisamente, exhibe una diferencia sustancial respecto del fascismo clásico: no es estatista. Abomina del Estado y carece de ciertas connotaciones colectivas que aquel mostraba. Lo más específico de la extrema derecha española hoy, según los que más saben de esto, es su impregnación de valores ultraindividualistas convenientemente manipulados y arrebatados al liberalismo, corriente ideológica ésta que ha abdicado de su potente vocación antiabsolutista.

La extrema derecha española, lejos del capilar pero pregonado anticapitalismo del área populista de Falange española y del peronismo, es hoy adalid del capitalismo más desaforado, encarnado por Donald J. Trump. El cóctel entre el autoritarismo fascista, el caudillismo al modo franquista, el ultraliberalismo y el neoconservadurismo norteamericanos, que observamos dentro de la seguidista extrema derecha en España, es una tóxica bomba de relojería que, en verdad, parece proponerse horadar los cimientos de la democracia; no obstante, la democracia y sus ventajas éticas, humanas y materiales se halla profundamente enraizada en extensas y transversales capas de la clase obrera, de las clases medias asalariadas y de las clases cultas.

El ideario de extrema derecha, dada la exigüidad de sus alegatos, se basa en el simplismo, en la consigna visceral y en la apropiación de una enseña nacional (“detrás del saludo, nada, detrás de la nada, abismo”, que decía el poeta), enseña que es de todos los españoles y españolas y que a los líderes de aquellas formaciones les sirve para esconder sus carencias más evidentes: la falta de empatía social y de sentido político, ofuscados por una visceralidad manifiesta y una incultura clamorosa. Algun@s muestran un comportamiento brutal o torpemente regañón, como el cretino que instaba a “cazar uno por uno” a los migrantes de Ceuta, o la estirada señorita incapaz de sonreír o el líder con un curriculum vitae fundamentado en un tenderete supuestamente informático creado ad hoc para él por la rencorosa y mal hablada señorona enojada del PP que desconocía estar completamente rodeada de corruptos.

No a todo

Este es el panorama, hoy, de la extrema derecha española, según lo que sus actos, declaraciones y carencias demuestran, a tenor de lo que expresan públicamente sus líderes y representantes parlamentarios: se desconoce que posean un programa político propio; para paliar esta carencia, repican consignas procedentes de la avenida de Pennsylvania; su discurso es el insulto, el no a todos los avances sociales, salariales y relativos a pensiones; el rechazo a todos los logros en derechos y libertades colectivas e individuales, de creencias y conductas sexuales diversas, conseguidos por los asalariados y asalariadas españolas tras 70 años de lucha ininterrumpida en fábricas, aulas, barrios y templos; son paternalistas, es decir, machistas respecto de la condición femenina; niegan los crímenes contra ellas como asesinatos por motivos de género; niegan el cambio climático; alardean de xenofobia; muestran ramalazos racistas; su líder se fotografía junto al genocida israelí y al paranoico de la motosierra; rivalizan en frivolidad y en rencor político con la pesadilla que des gobierna Madrid desde 2019 y se ufanan en exhibir gestos en los que confunden premeditadamente a cada migrante con una amenaza, olvidando la peripecia

vital cruelmente inhumana de quienes huyen del horror también creado históricamente en África por ancestros colonialistas de rimbombantes sagas, siempre dolorosamente presentes en la arena política patria más tensionada. ¡Ah!, olvidaba que reciben loas y lisonjas del personaje del tupé rubio que ha pisoteado a escala planetaria todo vestigio de humanidad, civilización racional y democrática y que no sabe siquiera pronunciar el nombre del preboste hispano de su filial.

Pese a todo ello, su dirigencia se propone gobernar España. Y también, a partir de ahora y para facilitar tal supuesto acceso, trata de adular a la Corona, aproximándose a su titular como permite interpretar la fotografía que un connotado exponente de la extrema derecha se hizo reciente y premeditadamente en Lima junto a Felipe VI.

Seducción Mortal

La historia europea muestra que los reyes que se acercan o se dejan seducir por la extrema derecha o bien caen o bien son abducidos, eliminados u obligados a abdicar por ella. Que se lo pregunten al español Alfonso XIII, al penúltimo monarca italiano, Víctor Manuel III o al último de los rumanos, Miguel I; o, más cerca en el tiempo y en el espacio, a Constantino II de Grecia, tío carnal de Felipe VI, que tomó juramento y validó a los dictadores militares que establecieron una junta militar de extrema derecha en el país heleno en 1967 y que acabaron por derrocarlo en 1973.

Las monarquías europeas que han perdurado son aquellas que han sabido coexistir con las democracias, sea la sueca, la noruega, la danesa, belga, la holandesa y la británica: eso sí, sin osar cuestionar el sistema capitalista, actitud en la que, curiosamente, coinciden hoy con la extrema derecha, si bien ésta lo hace de manera tan desvergonzada como desaforadamente. Este vínculo, que acarician sus mentores, creen estos que allanará y limará las cautelas que su cercanía al poder despierta en los sectores no insensatos del aparato de Estado. De ellos, los millones de demócratas españoles esperan que no incurran en tal trampa.

A no ser que la extrema derecha española tenga el coraje, la inteligencia y la voluntad de transformarse en un partido conservador, que respete la Constitución y el juego democrático, que abandone el seguidismo hacia quien desafía a España con ominosos aranceles y turbias manipulaciones aviesas con Israel y Marruecos, transformaciones que gentes de bien verían con buenos ojos, nunca gobernará ni cogobernará la extrema derecha el Estado español... a no ser que alguien quiera suicidarse políticamente al asumir la responsabilidad histórica de repetir la hoy imposible experiencia dictatorial felizmente erradicada merced a la lucha en las fábricas, las aulas, los barrios y las calles durante la Transición a la democracia. Ladrar, seguro que continuarán ladrando pero, entre tanto, los demócratas seguiremos cabalgando.

Rafael Fraguas

Rafael Fraguas (1949) es madrileño. Dirigente estudiantil anti franquista, estudió Ciencias Políticas en la UCM; es sociólogo y Doctor en Sociología con una tesis sobre el Secreto de Estado. Periodista desde 1974 y miembro de la Redacción fundacional del diario El País, fue enviado especial al África Central y Oriente Medio. Analista internacional del diario El Espectador de Bogotá, dirigió la Revista Diálogo Iberoamericano. Vicepresidente Internacional de Reporters sans Frontières y Secretario General de PSF, ha dado conferencias en América Central, Suramérica y Europa. Es docente y analista geopolítico, experto en organizaciones de Inteligencia, armas nucleares e Islam chií. Vive en Madrid.

NATURALEZA



Incendios y cambios normativos

Enrique Julián Fuentes. Ingeniero forestal

El pasado 18 de agosto inició su periodo de pruebas la planta de fabricación de pellets “Biomasa Sierra de Gata”, lo que representa una extraordinaria noticia para la comarca serragatina, para Extremadura y para el desarrollo de la economía rural. Este proyecto demuestra que las masas forestales, además de ser espacios recreativos de alto valor ambiental, constituyen una fuente de recursos, riqueza y empleo sostenible si se gestionan correctamente.

La puesta en marcha de una instalación de estas características permite incidir en una reivindicación largamente demandada: el aprovechamiento ordenado y sostenible de los recursos forestales de nuestros montes, junto con la necesidad de disponer de procedimientos de autorización administrativa más ágiles, eficaces y adaptados a la realidad actual.

La biomasa desempeña un papel fundamental en este proceso. La retirada de restos vegetales y madera procedentes de los trabajos selvícolas constituye la materia prima ideal para generar actividad industrial, al mismo tiempo que contribuye a reducir la cantidad de combustible acumulado en el mon-

te.

Verano tras verano asistimos a la aparición y desarrollo de incendios forestales de gran intensidad y capacidad destructiva. De nuevo, se concentran los recursos humanos y materiales en la respuesta de emergencia: medios de extinción, sistemas de detección, vigilancia y dispositivos de protección civil. Son instrumentos imprescindibles atendidos por profesionales cuyo impagable esfuerzo y valor reconocemos, pero por sí solos no resultan suficientes para afrontar un problema que exige una actuación preventiva continuada.

Nuestros montes necesitan gestión durante todo el año: desbroces, clareos, podas, entresacas, aprovechamientos de madera y biomasa, creación y mantenimiento de infraestructuras forestales, junto con la recuperación de usos tradicionales —hoy en evidente retroceso o abandono— como el pastoreo extensivo. Todas estas actuaciones deben orientarse a reducir el volumen y la continuidad del combustible vegetal acumulado, así como a facilitar que quienes viven y trabajan en el territorio desarrollen su actividad con agilidad, seguridad y rentabilidad.

El abandono progresivo de los usos tradicionales y la insuficiente gestión activa han incrementado la vulnerabilidad de numerosos espacios forestales. Hace ya un año que advertía de la situación de emergencia rural a la que nos enfrentamos: Extremadura cuenta con más de 2,5 millones de hectáreas de dehesas, montes y pastizales, y aproximadamente el 68% de su territorio tiene carácter forestal.

La gestión adecuada de esta gran superficie es una prioridad absoluta. Es una necesidad ambiental, por su incidencia directa en la prevención de incendios y la conservación de los ecosistemas; económica, por las oportunidades vinculadas a los aprovechamientos forestales, ganaderos y energéticos; y social, por su capacidad para sostener empleo, actividad y población en el medio rural.

La nueva planta de pellets de Sierra de Gata representa una oportunidad para vincular la prevención de incendios, la gestión forestal y la economía rural, transformando los restos vegetales y el exceso de combustible en empleo y actividad industrial.

Sin embargo, para que esta cadena funcione no basta con

la inversión privada: es imprescindible que la Administración facilite las actuaciones sobre el terreno mediante cambios normativos que, más que recursos económicos, requieren voluntad y decisión política.

Es necesario simplificar y agilizar las autorizaciones ambientales, reducir los plazos administrativos y reforzar la capacidad de respuesta de la Administración. En un contexto marcado por la digitalización y la inteligencia artificial, no resulta razonable que actuaciones forestales preventivas, esenciales para reducir el riesgo de incendios, permanezcan durante meses pendientes de aprobación. El planteamiento de la emergencia rural incide precisamente en esta necesidad: simplificar al máximo los trámites, facilitar la ejecución de inversiones y dinamizar los trabajos en el monte antes de que el fuego haga imposible o inútil su realización.

No tiene ningún sentido que reclamemos más inversión para nuestros montes mientras mantengamos procedimientos burocráticos que impiden que ese capital llegue al territorio.

Cada hectárea gestionada es una hectárea que reduce el combustible, genera actividad y me-

jora el estado del monte. Cada aprovechamiento forestal es también una oportunidad para que empresas, trabajadores, agricultores, ganaderos y selvicultores encuentren nuevas posibilidades económicas en nuestros pueblos.

La prevención de incendios no comienza con la activación de un dispositivo de emergencia, sino muchos meses antes, mediante planificación, gestión activa y un aprovechamiento continuado de los recursos. La biomasa forma parte de la solución, junto con la inversión sostenida en el cuidado de nuestros montes y la adaptación de una normativa que facilite actuaciones preventivas eficaces.

No debemos esperar al próximo gran incendio para volver a hablar de nuestros montes. Es necesario intervenir antes de que ardan, evitando que los recursos públicos de los próximos años tengan que destinarse principalmente a restaurar superficies incendiadas. Debemos priorizar la inversión en montes vivos, gestionados y productivos, capaces de reducir el riesgo y la gravedad de los incendios futuros.

Proteger el territorio también exige gestionarlo. Gestionar nuestros montes significa proteger nuestro patrimonio natural, generar empleo y ofrecer una oportunidad de futuro a nuestros pueblos y a los habitantes que apostaron por quedarse a vivir en ellos.

Durante los meses de verano, cuando el sol azota con fuerza los campos, la actividad de la fauna se reduce de forma considerable. En las horas centrales del día no se escucha apenas el canto de las aves, los mamíferos permanecen ocultos y hasta los insectos parecen disminuir sus desplazamientos. Sin embargo, el monte sigue rebosando vida, aunque sus habitantes se limitan a poner en práctica diferentes estrategias para soportar las elevadas temperaturas de la época estival.

Los animales, al igual que las personas, necesitan mantener su temperatura corporal dentro de unos límites definidos para cada especie. Cuando el calor ambiental es excesivo, la variedad de seres vivos debe poner en marcha diferentes acciones cuando la temperatura aumenta hasta alcanzar niveles peligrosos. Para conseguirlo, cada grupo animal ha desarrollado diversas adaptaciones fisiológicas y estrategias de comportamiento.

En el caso de las aves, que ca-



Sobrevivir al estío

Ricardo Hernández. Naturalista y escritor.

recen de glándulas sudoríparas y no pueden refrescarse mediante el sudor, durante las horas más calurosas reducen sus desplazamientos y buscan refugio entre las ramas de los árboles, en lo más espeso del matorral o en cualquier lugar protegido de la radiación solar. Es frecuente observarlas con el pico abierto, jadeando, para favorecer la pérdida de calor a través de la respiración. Algunas también pueden separar ligeramente las alas del cuerpo, permitiendo que el aire circule por las zonas menos cubiertas de plumas para refrescarse.

Los mamíferos recurren a mecanismos diferentes. Especies como el zorro, el jabalí, el tejón o la ginetta concentran buena parte de su actividad durante el atardecer

y la noche, cuando las temperaturas son más llevaderas. Durante el día descansan en madrigueras, encames, cuevas o zonas de ve-

latura corporal, forma una capa sobre la piel que dificulta la acción de algunos insectos y parásitos.

En el caso de los reptiles, su relación con el calor es especialmente estrecha. Al no producir suficiente calor corporal por sí mismos (ya que son ectotermos), dependen de la temperatura exterior para mantenerse activos.

Un lagarto ocelado puede calentarse al sol durante las primeras horas de la mañana, pero deberá esconderse bajo una piedra, entre las raíces o en una grieta cuando



el suelo alcance temperaturas demasiado altas.

Los anfibios, debido a que poseen una piel fina y permeable, deben evitar tanto el calor excesivo como la pérdida de humedad. Durante el verano permanecen ocultos bajo piedras, troncos o en pequeñas cavidades, y muchas especies esperan hasta la noche o aprovechan las tormentas estivales para abandonar sus cobijos.

La aparente quietud del monte durante las horas más calurosas del verano no significa que la vida haya desaparecido. Es, más bien, una forma de resistencia. Mientras nosotros buscamos la sombra de una pared o de un árbol, innumerables animales hacen lo mismo en silencio. Reducen su actividad, modifican sus horarios y aprovechan cada rincón fresco del paisaje. El verano impone sus condiciones y la fauna, después de miles de años de adaptación, sabe cuándo es el momento de moverse y cuando debe permanecer a resguardo.

INCENDIOS EN LAS HURDES

La Junta, La Diputación y CHT colaboran para garantizar el abastecimiento

El incendio de Pinofranqueado, en Las Hurdes afectó a unas 3.765 hectáreas

Fueron evacuadas unas 700 personas, procedentes de 10 alquerías

Redacción LA ALDABA
PINOFRANQUEADO (Cáceres)

La consejera de Industria, Energía, Ciencia y Territorio, Mercedes Morán, se reunió el viernes pasado con el presidente de la Diputación de Cáceres, Miguel Ángel Morales, y responsables de la Confederación Hidrográfica del Tajo, así como técnicos de las tres administraciones, para avanzar en las soluciones al abastecimiento de agua a las zonas afectadas por el incendio de Pinofranqueado.

El objetivo del encuentro, ha detallado Morán, es “replicar el modelo de éxito” que llevaron a cabo el año pasado tras el incendio de Jarilla en el que las tres administraciones colaboraron y desarrollaron un plan de acción con el objetivo de anticiparse “con medidas claras para garantizar el abastecimiento de agua a las poblaciones afectadas, poniendo soluciones a los posibles problemas que puedan producirse como consecuencia del arrastre de cenizas”.

“Hoy queremos concretar



Reunión de la Junta de Extremadura, la Diputación de Cáceres y técnicos de Confederación del Tajo

cuáles son las actuaciones necesarias, dónde pueden realizarse y qué administración debe llevarlas a cabo. No queremos esperar a que exista un problema de abastecimiento para buscar una solución. Queremos adelantarnos al problema”, ha especificado.

La consejera recordó el lunes, 24 de agosto, visitó sobre el terreno las zonas afectadas. “Nuestra prioridad es actuar con rapidez y tener preparada una solución antes de que pueda pro-

ducirse una afección a la calidad del agua”, ha remarcado.

Así, aunque la Diputación cuenta con cisternas homologadas para dar una solución de urgencia, Morán ha subrayado que la idea es “ir un paso más allá” y, por tanto, están trabajando “para buscar alternativas que permitan llevar el agua desde otras captaciones o realizar las actuaciones necesarias para asegurar el abastecimiento directo”.

“La experiencia del incendio

de Jarilla nos demostró que esta fórmula funciona: Junta de Extremadura, Diputación de Cáceres y Confederación Hidrográfica del Tajo trabajando conjuntamente y poniendo por delante una única prioridad, que es dar una respuesta rápida y eficaz a los ciudadanos”, ha ensalzado.

Finalmente, la consejera ha aprovechado “para animar tanto a todos los extremeños como a turistas de todos los rincones a seguir visitando y recorriendo esta zona única y espectacular

que tenemos en Extremadura”. “Se ha quemado una parte pero esta comarca no ha perdido ni un ápice de su encanto”, ha concluido.

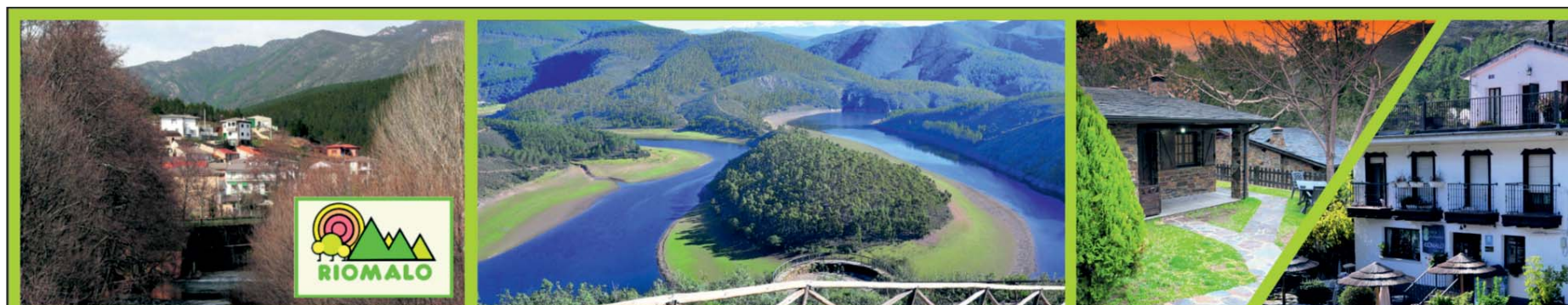
La consejera de Industria, Energía, Ciencia y Territorio, Mercedes Morán, junto a técnicos de infraestructuras hidráulicas, visitó las zonas afectadas por el incendio de Pinofranqueado para conocer el estado del abastecimiento de agua y determinar las actuaciones necesarias para garantizar el suministro a la población.

Además, también estuvo acompañada por técnicos forestales para evaluar igualmente las medidas y daños en el monte.

La consejera ha señalado que el objetivo es actuar “cuanto antes” para asegurar el abastecimiento de agua a la ciudadanía y evitar que el arrastre de cenizas pueda afectar a las captaciones existentes.

“Lo que vamos a buscar son soluciones para llevar el agua desde otros puntos”, ha explicado la consejera, quien ha indicado que se estudiarán alternativas como el abastecimiento desde otras captaciones o la realización de las actuaciones necesarias para que el agua pueda llegar directamente a las poblaciones afectadas.

La responsable autonómica ha advertido de que la llegada de cisternas constituye una solución de urgencia, mientras que la ejecución de obras requiere analizar previamente de dónde puede obtenerse el agua y posteriormente llevar a cabo los trabajos necesarios.



ACTUALIDAD

INCENDIOS EN LAS HURDES - REIVINDICACIONES

El Ayuntamiento de Pinofrankeado reclama a la Junta un Plan Integral

"Las Hurdes necesitan soluciones a largo plazo y actuaciones que se ejecuten sobre el terreno. No podemos esperar a que vuelva a producirse otro incendio para volver a hablar", señala el alcalde.

Redacción LA ALDABA
PINOFRANQUEADO (Las Hurdes)

El alcalde, José Luis Azabal, solicita a la presidenta María Guardiola actuaciones concretas, financiación, plazos y coordinación entre administraciones tras los incendios de 2023, 2025 y 2026.

El Ayuntamiento de Pinofrankeado ha trasladado a la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, la necesidad de poner en marcha un Plan Integral de Prevención, Recuperación y Desarrollo para Pinofrankeado y los municipios afectados de Las Hurdes, ante la sucesión de incendios forestales registrados en la comarca durante los últimos años.

El alcalde de Pinofrankeado, José Luis Azabal, considera que los incendios de 2023, 2025 y 2026 ponen de manifiesto la necesidad de cambiar el enfoque y avanzar hacia una política de prevención permanente, gestión forestal y protección de los núcleos de población, acompañada de una recuperación efectiva de las zonas ya afectadas.

Desde el Ayuntamiento se reclama a la Junta de Extremadura que las actuaciones no se limiten a la respuesta ante las emergencias, sino que se establezca una planificación a medio y largo plazo, con proyectos definidos, presupuesto, financiación, calendario de ejecución y mecanismos de seguimiento.

ACTUACIONES PENDIENTES

Una de las principales reivindicaciones municipales es la finalización de las actuaciones pendientes de incendios anteriores. El Ayuntamiento señala que todavía queda una parte significativa de la superficie afectada por el incendio de 2023 sin completar su proceso de limpieza y retirada de árboles quemados.

Para el consistorio, es imprescindible acelerar estos trabajos y evitar que los restos fo-



El alcalde de Pinofrankeado, José Luis Azabal Hernández, explicando las reivindicaciones.

restales permanezcan durante años en el monte, incrementando la carga de combustible y dificultando la recuperación del territorio.

MÁS PREVENCIÓN

El Ayuntamiento reclama también un incremento de los trabajos preventivos en las zonas que todavía no han sido afectadas por el fuego.

En este sentido, propone desarrollar tratamientos selvícolas, limpieza de la vegetación y actuaciones destinadas a reducir la continuidad del combustible forestal, así como ampliar las zonas de protección alrededor de los núcleos urbanos y las alquerías.

Estas actuaciones permitirían reducir el riesgo para la población y facilitarían el trabajo de los medios de extinción en caso de que se produzca un nuevo incendio.

Declaración de zonas de actuación urgente. Otra de las peticiones planteadas a la Junta es la declaración de los montes afectados de Pinofrankeado y Nuñomoral como Zonas de Actuación Urgente, con el objetivo de agilizar las actuaciones de

restauración y recuperación forestal necesarias tras los incendios.

El Ayuntamiento considera que la magnitud y reiteración de los incendios justifican una respuesta excepcional y coordinada que permita actuar con rapidez sobre las zonas más afectadas.

ABASTECIMIENTO DE AGUA

El abastecimiento de agua constituye otra de las prioridades planteadas por el Ayuntamiento. Los incendios han afectado a zonas próximas a las captaciones y existe preocupación por el posible arrastre de cenizas, tierra y otros materiales hacia los sistemas de abastecimiento con la llegada de las lluvias.

Por ello, el consistorio reclama a la Junta su colaboración para garantizar captaciones alternativas, proteger las existentes y ejecutar las actuaciones necesarias para asegurar el suministro de agua a la población, especialmente en las alquerías.

El objetivo es evitar que una situación de emergencia se prolongue y que los vecinos tengan que depender de soluciones provisionales.

VÍAS DE ACCESO

El Ayuntamiento considera igualmente prioritario mejorar las comunicaciones y las vías de acceso y evacuación de las alquerías. La dispersión de los núcleos de población y la compleja orografía de Las Hurdes hacen necesario disponer de infraestructuras adecuadas que permitan tanto una evacuación rápida y segura de los vecinos como el acceso de los servicios de emergencia.

RECUPERACIÓN AMBIENTAL

El Plan Integral propuesto por Pinofrankeado debe contemplar también la recuperación del territorio y de las actividades económicas afectadas por los incendios.

El Ayuntamiento reclama medidas para la recuperación de la agricultura, la ganadería, la apicultura y el turismo, así como de las infraestructuras y recursos turísticos dañados. La recuperación de Las Hurdes, señala el consistorio, debe abordarse desde una perspectiva global que permita proteger el medio natural y, al mismo tiempo, garantizar el futuro económico y social de los municipios afecta-

dos.

Para el alcalde, una de las claves de la propuesta es que el futuro plan debe traducirse en actuaciones concretas y ejecutables. "Necesitamos fechas, proyectos, presupuesto y ejecución", señala José Luis Azabal.

El Ayuntamiento considera que los vecinos necesitan conocer qué actuaciones se van a realizar, cuándo se ejecutarán, qué administración será responsable de cada una de ellas y con qué recursos económicos se contará.

COORDINACIÓN

El consistorio propone establecer una mesa de trabajo con la Junta de Extremadura y el resto de administraciones implicadas para definir las prioridades y coordinar las actuaciones.

En este proceso considera necesaria la participación de la Junta de Extremadura, Diputación de Cáceres, Administración General del Estado, Mancomunidad y Grupo de Acción Local, dada la diversidad de competencias y necesidades existentes en el territorio.

Asimismo, el alcalde ha planteado la conveniencia de impulsar un Pacto de Región sobre prevención, gestión forestal y extinción de incendios, que permita establecer una estrategia estable para Extremadura y garantizar la continuidad de las políticas de prevención más allá de los diferentes ciclos políticos.

"No podemos esperar al próximo incendio" El Ayuntamiento de Pinofrankeado considera que la sucesión de incendios sufrida en los últimos años demuestra que es necesario actuar con anticipación.

La prioridad, señala el consistorio, debe ser prevenir los incendios, proteger a los vecinos, recuperar las zonas afectadas y preparar el territorio para afrontar con mayores garantías futuras emergencias. "Las Hurdes necesitan soluciones a largo plazo y actuaciones que se ejecuten sobre el terreno. No podemos esperar a que vuelva a producirse otro incendio para volver a hablar de prevención", señala el alcalde. El Ayuntamiento confía en que la Junta de Extremadura atienda esta petición y permita abrir una etapa de trabajo conjunto, con compromisos concretos y financiación suficiente, para garantizar la seguridad, recuperación y futuro de Pinofrankeado y del conjunto de Las Hurdes.

XXV FERIA DEL PERRO Y LA CAZA

27 SEPTIEMBRE 2026

AHIGAL



ACTUALIDAD

EL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE EL ANILLO

Extremadura es un destino de turismo científico con 70 actividades

La gestión de las actividades astronómicas ha sido dinamizada por empresas autorizadas de turismo activo y astroturismo, destacando Astroturismo La Estación y Ad Astra Hervás

Redacción LA ALDABA
EL ANILLO (Cáceres)

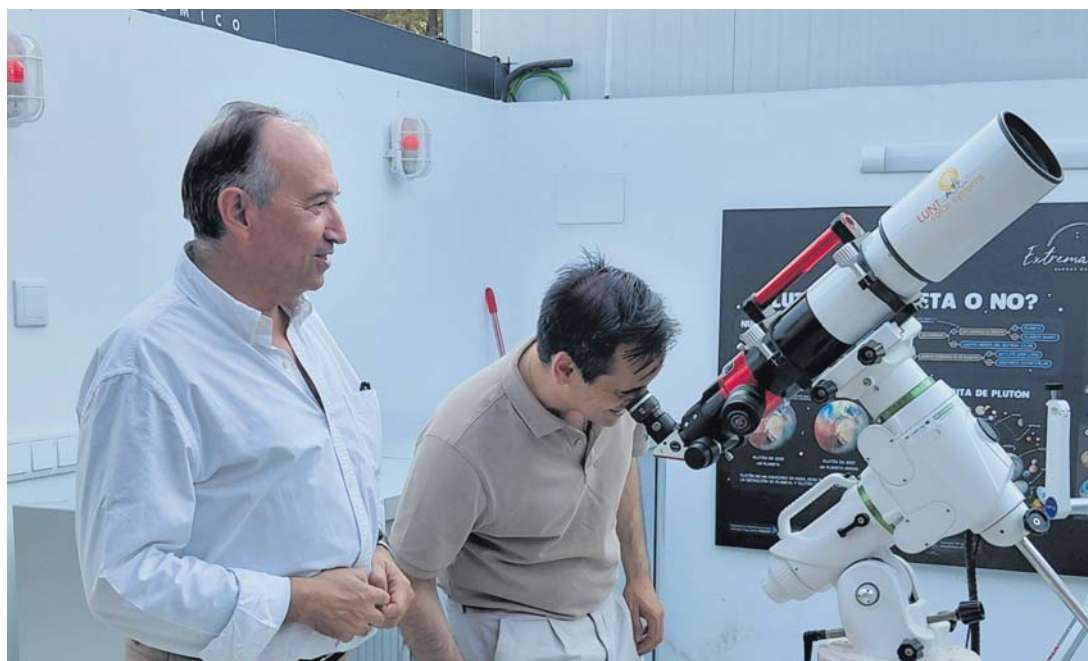
El Observatorio Astronómico Turístico (OTA) del Centro Internacional de Innovación Deportiva El Anillo ha registrado 72 actividades entre abril de 2023 y julio de 2026, consolidándose como un referente nacional en divulgación astronómica y ecoturismo.

La iniciativa, que aprovecha la calidad del cielo nocturno certificado por la Fundación Starlight, ha articulado una oferta de turismo científico que combina observación solar diurna, astronomía nocturna y programas de interpretación.

Este observatorio cuenta con un telescopio solar de alta resolución para el estudio seguro de la cromosfera y fotosfera, un telescopio Dobson de gran apertura para la observación de cielo profundo y una red de miradores celestes con paneles retroiluminados mediante energía solar.

De las 72 reservas registradas, el 65,3 % corresponden a público general y ecoturistas, el 22,2 % a familias y el 8,3 % a grupos escolares. Más de la mitad de las sesiones (52,2 %) se han realizado en formato de grupos grandes (13-17 personas), lo que refleja el éxito de los programas combinados de deporte, naturaleza y astronomía.

El origen de los visitantes muestra un claro componente nacional: el 58,3 % procede de otras



El consejero de Cultura, Laureano León y el director de Turismo, Óscar Mateos, en 'El Anillo'

comunidades autónomas, el 36,1 % de Extremadura y el 5,6 % del extranjero, lo que confirma el atractivo transfronterizo de la estrategia.

La gestión de las actividades ha sido dinamizada por empresas autorizadas de turismo activo y astroturismo, destacando Astroturismo La Estación y Ad Astra Hervás, que concentran el 75 % de las sesiones. El 63,9 % de las actividades han sido dirigidas por monitores con acreditación Guía Starlight, garantizando estándares de calidad y seguridad en la observación.

Esta colaboración público-privada, coordinada por la Junta de Extremadura, ha permitido desa-

rollar programas como 'Un anillo de estrellas', 'Ruta de las estrellas' o talleres de física solar como 'Un sol para comérselo', además de jornadas de capacitación técnica para empresas del sector.

PROYECCIÓN INTERNACIONAL Y CIENCIA EN DIRECTO

El observatorio ha contado con la participación del astrofísico Miquel Serra-Ricart (IAC), responsable de las expediciones de la Asociación Científica Sheliós (sky-live.tv), quien ha liderado retransmisiones globales de fenómenos astronómicos en directo, como las Perseidas, conectando El Anillo con observatorios de primer nivel como Roque de los

Muchachos y Teide.

Asimismo, se han organizado eventos multidisciplinarios como la 'Noche mundial Starlight desde El Anillo', Maratones Messier y conciertos astronómicos, reforzando el posicionamiento de Extremadura como destino de turismo experiencial y científico.

La Dirección General de Turismo trabaja en la ampliación de la oferta educativa y familiar, la incorporación de nuevos programas de ciencia ciudadana y la participación en redes internacionales de astroturismo, con el objetivo de seguir afianzando a la región como un destino de referencia para la observación del cielo en Europa.

CASTILLA Y LEÓN

La Junta reclama negociar 'desde cero' una financiación

El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, ha defendido hoy, durante su participación en el II Encuentro sobre Políticas Sanitarias y Estado de las Autonomías, organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander, la necesidad de abrir una negociación multilateral para reformar un sistema de financiación autonómica que considera caducado e insuficiente para responder al coste real de los servicios públicos.

Así lo ha puesto de manifiesto Fernández Carriedo durante la mesa de debate 'Crisis de Financiación: la brecha insostenible', en la que también han participado el consejero de Hacienda, Financiación Autonómica y Fondos Europeos del Gobierno de Cantabria, Luis Ángel Agüeros, y el consejero de Hacienda, Administraciones Públicas y Transformación Digital de Castilla y La Mancha, Juan Alfonso Ruiz Molina.

El consejero ha analizado en su intervención que el actual Sistema de Financiación está caducado desde hace más de 11 años y que su reforma es un asunto de vital importancia para el mantenimiento de los servicios públicos fundamentales, cuyo coste efectivo se ha incrementado año tras año.

Fernández Carriedo considera que el aplazamiento del Consejo de Política Fiscal y Financiera al 4 de septiembre es una oportunidad para que el Gobierno retire la propuesta del modelo de financiación autonómica e inicie una negociación.



Dulces



Empanadas



Tartas

Simple - Sublime - Perfecto

Las Hurdes te necesita Regala Las Hurdes

NATURALEZA QUE SE RECUPERA,
GENTE QUE **NO SE RINDE**

Te esperamos
VEN, DISFRUTA Y FORMA PARTE
DE NUESTRO RENACER



PAISAJES *que emocionan*

Rutas, miradores
y naturaleza viva.



AGUA PURA *que da vida*

Chorros, ríos y
piscinas naturales.



SABOR LOCAL *que nos une*

Productos de la tierra,
tradicción y autenticidad.



GENTE *que acoge*

Hospitalidad, cercanía
y un territorio que late.



EXPERIENCIAS *que transforman*

Desconecta, respira
y vuelve diferente.



AHORA MÁS QUE NUNCA, TU VISITA SUMA
CADA PASO, CADA COMPRA, CADA SONRISA AYUDA A SEGUIR CONSTRUYENDO FUTURO.

Ven a Las Hurdes 

**LAS
HURDES**
TE NECESITA,
TE ESPERA,
TE ENAMORA

ACTUALIDAD

PUENTE INTERNACIONAL - RIO SEVER

La Diputación reclama una frontera que genere empleo y oportunidades

El presidente de la Diputación, Miguel Ángel Morales, ha confiado en que el proyecto avance según lo previsto y ha expresado su deseo de que "ojalá sea una realidad y que en octubre pueda empezar".

Redacción LA ALDABA
NISA (Portugal)

El presidente de la Diputación de Cáceres, Miguel Ángel Morales, ha participado este jueves en Nisa, en el distrito portugués de Portalegre, en una reunión de trabajo sobre el proyecto del puente internacional sobre el río Sever. Una infraestructura con la que se quiere mejorar las comunicaciones y reforzar las relaciones entre los territorios de ambos lados de la Raya.

El encuentro se ha celebrado en el marco de la iniciativa "Rota pelo Interior e Cooperação Transfronteiriça", impulsada por José Luís Carneiro, secretario general del Partido Socialista Portugués y diputado de la Asamblea de la República y con la que está recorriendo los territorios del interior de Portugal para conocer sus necesidades y analizar las oportunidades de la cooperación transfronteriza.

En la reunión, además de Morales y Carneiro, han participado también José Dinis Serra, presidente de la Câmara Municipal de Nisa, y Antonio González Riscado, alcalde de Cedillo, junto a representantes de los territorios implicados en el proyecto.

El presidente de la Diputación en su intervención ha defendido que los ciudadanos de las zonas fronterizas deben tener las mismas oportunidades que el resto de europeos y ha reivindicado la cooperación territorial como una vía



El presidente de la Diputación de Cáceres, Miguel Ángel Morales, en la población de Nisa.

para mejorar sus condiciones de vida.

"A mí me gusta hablar más de territorio, de la gente, de las personas, de los ciudadanos que somos europeos y que, a veces, no nos sentimos realmente en las mismas condiciones que los ciudadanos de Madrid, Oporto, Lisboa o Barcelona", ha señalado.

El presidente provincial ha presentado la construcción del puente sobre el río Sever como un ejemplo de una política útil y cercana a la ciudadanía. "Tenemos que ser capaces de unir a la gente de una parte y de otra parte", ha afirmado. A su juicio, la infraestructura puede generar oportunidades, empleo y bienestar, además

de contribuir a fijar población.

Morales ha confiado en que el proyecto avance según lo previsto y ha expresado su deseo de que "ojalá sea una realidad y que en octubre pueda empezar".

También ha reclamado que la relación entre España y Portugal se traduzca en actuaciones concretas y no se limite a los vínculos institucionales. "Portugal y España necesitan menos amor platónico y más amor físico: proyectos que unan a las personas, que generen trabajo, bienestar y fijación de población en el territorio", ha defendido.

El presidente de la Diputación ha destacado la relación que la institución mantiene con Portugal

y la importancia estratégica de reforzar los vínculos de la provincia de Cáceres con las regiones portuguesas limítrofes.

En este contexto, ha anunciado que se trabaja en la creación de una Agrupación Europea de Cooperación Territorial (AECT) con municipios del interior portugués. Esta herramienta permitirá impulsar proyectos conjuntos y profundizar en la colaboración entre ambos lados de la frontera.

"Cáceres es una provincia que tiene contacto con la vida y con la gente de Portugal y, por tanto, es una oportunidad para los cacereños y las cacereñas tener esta relación con nuestros hermanos, portugueses", ha manifestado.

EXTREMADURA

La Junta y la Cámara de Cáceres refuerzan su colaboración

La Junta de Extremadura destina 381.600 euros a formar a 150 personas en competencias digitales avanzadas a través de la Cámara de Comercio de Cáceres. La presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, ha mantenido este miércoles una reunión con el presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Cáceres, Gabriel Álvarez, en la que han abordado las principales líneas de colaboración entre ambas instituciones para avanzar en la transformación digital del tejido empresarial y mejorar las competencias digitales de trabajadores, autónomos y personas desempleadas.

Durante el encuentro se ha puesto de manifiesto la importancia de continuar acercando la inteligencia artificial.

CASTILLA Y LEÓN

1,5 millones de euros a planificar la recuperación de incendios

La Junta de Castilla y León ha declarado de emergencia la asistencia técnica para la evaluación, planificación y restauración de las masas forestales afectadas por los incendios registrados este verano en la Comunidad, con una inversión de 1,5 millones de euros.

HervásPiel

Since 1979

SALAMANCA

El Museo de Cáceres expone el verraco geminado del embalse de Valdecañas

El hallazgo se produjo en agosto de 2021, en el marco de las actuaciones

Una oportunidad para acercar la arqueología extremeña a la ciudadanía

Redacción LA ALDABA
CÁCERES

El consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Laureano León, ha presentado hoy en el Museo de Cáceres el verraco geminado recuperado en 2021 en la zona inundable del embalse de Valdecañas, en el término municipal de El Gordo.

El consejero ha estado acompañado por la directora general de Patrimonio, Adela Márquez, y la directora del Museo de Cáceres, Raquel Preciados.

La escultura, realizada en granito y datada en la Edad del Hierro, representa a dos verracos unidos en un mismo bloque de piedra. Se trata de una pieza excepcional, ya que únicamente se han documentado dos ejemplares de verracos geminados en la península ibérica. El otro ejemplar se localiza en Alcolea de Tajo, en la provincia de Toledo.

El hallazgo se produjo en agosto de 2021, en el marco de las actuaciones arqueológicas desarrolladas en el embalse tras



El consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Laureano León, con el verraco de Valdecañas.

el descenso del nivel de las aguas. La pieza ha permanecido en el Instituto del Patrimonio Cultural de España, en Madrid, donde ha sido estudiada, analizada, documentada y restaurada por los técnicos del Ministerio de Cultura.

Laureano León ha destacado que “hoy no ha vuelto únicamente una escultura; ha vuelto a Extremadura una parte de nuestra historia y de nuestra memoria colectiva”.

“Este verraco ha demostrado

la riqueza del patrimonio arqueológico extremeño, pero también la importancia de que ese patrimonio pueda ser investigado, conservado y conocido en el territorio del que procede”, ha señalado.

COLABORACIÓN ENTRE ADMINISTRACIONES

El consejero ha agradecido la colaboración entre el Ministerio de Cultura, el Instituto del Patrimonio Cultural de España y la Junta de Extremadura, y ha

subrayado que “el trabajo conjunto entre las instituciones ha permitido recuperar una pieza excepcional y ponerla al servicio de la ciudadanía y de la investigación”.

La recuperación del verraco se ha enmarcado en las actuaciones de documentación, conservación y protección del patrimonio arqueológico del embalse de Valdecañas, impulsadas mediante la colaboración entre la Junta de Extremadura y el Ministerio de Cultura.

Para la Junta de Extremadura, el regreso de esta pieza representa un ejemplo del compromiso de las administraciones con la protección del patrimonio y con su devolución a la sociedad.

El verraco geminado de El Gordo constituye, además, una oportunidad para acercar la arqueología extremeña a la ciudadanía y para seguir fortaleciendo la relación entre cultura, turismo y desarrollo territorial, ha enfatizado el consejero.

El sector turístico de Extremadura finalizó julio con 30.218 afiliados a la Seguridad Social, lo que supone un crecimiento de un 2,89 por ciento respecto al mismo mes de 2025, según los datos publicados este lunes por Turespaña. Se trata del mejor registro de empleo turístico para un mes de julio de toda la serie histórica, iniciada en 2011.

De los 30.218 trabajadores vinculados a esta actividad económica, 22.200 eran asalariados, crecieron un 4,16% más que en julio del año anterior, y 8.018 autónomos, cifra que representa un descenso del 0,48%.

En comparación con julio de 2019, año previo a la pandemia, refleja la evolución positiva del empleo turístico en la región. En este periodo, el número total de afiliados aumentó un 10,83 por ciento, con 2.954 trabajadores más, mientras que los asalariados crecieron un 17,18 por ciento, lo que supone 3.254 empleados más. Por su parte, el número de autónomos registró una disminución de un 3,61 por ciento.

TABERNA - BAR
EST. 1896
CASA CHINO
PINCHOS Y TAPAS
COMESTIBLES FINOS Y COLONIALES

TABERNA TRADICIONAL
PRODUCTOS DE EXTREMADURA
TIENDA GOURMET

C/ Relator González, 16 - Tlf. 609 49 38 40
10700 HERVÁS (Cáceres)



LITERATURA

NUESTRA RECOMENDACIÓN DE LECTURA PARA ESTE MES

--La vergüenza es azul: la novela que demuestra que las heridas familiares nunca desaparecen, solo cambian de forma

--La muerte de la líder de una secta desencadena el regreso de una mujer a un pasado que creía haber dejado atrás. Ese es el punto de partida de La vergüenza es azul, de Isolda Patrón Costas, nuestra recomendación de lectura. A partir de ese detonante, la autora construye una novela que trasciende el misterio inicial para adentrarse en la identidad, la memoria, la manipulación y las cicatrices invisibles que dejan los vínculos familiares.

--Mucho más que una novela sobre una secta

--Sería un error acercarse a esta obra pensando que encontrará un thriller sobre fanatismo religioso. La secta es solo el escenario desde el que Isolda Patrón Costas explora algo mucho más inquietante: las relaciones de poder que pueden establecerse dentro de una familia.

Cuando Clara regresa tras la muerte de Shirati, no solo vuelve a un lugar físico. Regresa a una infancia marcada por la manipulación, por una madre incapaz de ofrecer un amor sano y por una versión del pasado que deberá desmontar pieza a pieza para descubrir quién es realmente.

--La memoria nunca cuenta una única verdad

--Uno de los mayores aciertos de la novela es su forma de abordar la memoria. No existe un recuerdo objetivo. Cada personaje reconstruye su historia desde sus heridas, sus miedos y sus necesidades.

Durante la entrevista, Isolda Patrón Costas explica que precisamente ese era uno de los grandes motores de la novela: cómo una madre puede construir un relato interesado y

"No siempre recordamos el pasado: muchas veces recordamos la versión que nos contaron"

Rosa María SÁNCHEZ DE LA VEGA MADRID



Isolda Patrón Costas y Rosa María Sánchez de la Vega, durante la entrevista.

cómo una hija necesita desmontarlo para recuperar su propia identidad. Porque crecer, en ocasiones, consiste en cuestionar aquello que siempre dimos por cierto.

--La herencia que nadie ve

--La novela habla constantemente de herencias, pero no de las económicas ni de las genéticas. Habla de las emocionales.

De los silencios que pasan de madres a hijas. De los miedos que aprendemos sin que nadie los nombre. De las formas de

amar que heredamos sin ser conscientes.

La autora reconoce que, de forma casi inconsciente, terminó escribiendo un homenaje al linaje femenino de su propia familia. Y quizá ahí reside una de las mayores fortalezas del libro: consigue hablar de una experiencia muy personal para convertirla en algo universal. Todos heredamos algo más que un apellido.

--El miedo, la vergüenza y la necesidad de pertenecer

El título no podría ser más

acertado.

La vergüenza atraviesa toda la novela aunque apenas se nombre. Es ese sentimiento que impide hablar, pedir ayuda o romper con aquello que hace daño. Isolda Patrón Costas la relaciona directamente con el miedo, y ambos aparecen ligados a otra necesidad profundamente humana: la de pertenecer.

La autora no juzga a sus personajes. Comprende que muchas formas de manipulación nacen de heridas antiguas y de personas que nunca aprendieron

otra manera de relacionarse. Esa mirada, llena de matices, evita los buenos y los malos absolutos y convierte a todos sus personajes en profundamente humanos.

--Una novela que invita a mirar hacia dentro

--Quizá esa sea la mayor virtud de La vergüenza es azul. No ofrece respuestas sencillas ni busca cerrar todas las heridas. Invita a convivir con ellas.

Es una novela que habla de salud mental sin convertirla en un discurso, de la identidad sin caer en lugares comunes y de la reconciliación entendida no como olvido, sino como aceptación. La propia autora resume esa idea al afirmar que no podemos huir de nuestra historia: solo cuando aprendemos a abrazarla podemos convivir mejor con ella.

--¿Por qué recomendamos leer La vergüenza es azul?

--Porque pocas novelas recientes consiguen combinar una trama psicológica tan absorbente con una reflexión tan profunda sobre las relaciones familiares.

Porque habla de madres e hijas sin simplificaciones. Porque convierte la memoria en un territorio lleno de claroscuros donde nunca existe una única verdad.

--Y porque, cuando termina, deja al lector con una pregunta que sigue resonando mucho después de cerrar el libro: ¿cuánto de lo que creemos ser pertenece realmente a nuestra propia voz y cuánto procede de las historias que otros contaron por nosotros?

--Creo que así funciona mejor: el primer párrafo presenta la novela y evita repetir inmediatamente "la muerte de la líder de una secta" en el segundo, que ya entra de lleno en el análisis.

BRASERIA
EL RINCON HURDANO

CARRETERA DE SALAMANCA 2
CAMINOMORISCO **Tlf 648 504 158**

EL ENCUENTRO Café & Bar

Teléfono 927 439 387
Junto al recinto del mercado
Ahigal (Cáceres)

LA GARGANTA

La Diputación de Cáceres concluye las obras de refuerzo de la CC-225 de La Garganta

La institución provincial destina 258.068 euros a la rehabilitación de la vía

García Nicolás "el acceso a los servicios públicos, la actividad económica"

Redacción LA ALDABA
LA GARGANTA (Cáceres)

La Diputación Provincial de Cáceres, a través de su Área de Fomento, Movilidad y Agenda Provincial, ha concluido las obras de rehabilitación estructural del firme de la carretera CC-225, que conecta La Garganta con el límite de la provincia de Salamanca, 11,94 kilómetros en los que la institución provincial ha destinado 258.068 euros.

"La intervención ha permitido mejorar las condiciones de seguridad y circulación de una carretera que constituye una importante vía de acceso tanto para la población de La Garganta como para visitantes que se acercan a algunos de los principales recursos naturales, paisajísticos y turísticos de este entorno, entre ellos el Corral de los Lobos, el Pozo de las Nieves o el Mirador del Berrocal" ha señalado el vicepresidente tercero y responsable del Área, Luis Fernando García Nicolás. La actuación ha respondido



La concejala, Olivia Barrios, el alcalde Juan González y el vicepresidente de la Diputación de Cáceres, Luis Fernando García Nicolás.

al estado de deterioro que presentaba la carretera, especialmente en el tramo comprendido entre los puntos kilométricos 7+735 y 11+940, donde se habían detectado deformaciones provocadas por las heladas, fisuras longitudinales y transversales y zonas con deterioro del firme.

Los trabajos han consistido en la rehabilitación estructural del firme mediante el extendido de una capa de cinco centímetros de mezcla bituminosa en

caliente (MBC) tipo AC16 surf S directamente sobre la superficie de rodadura existente. La actuación se ha completado con el recrecido de bermas, la limpieza, reperfilado, refino y revestimiento de un tramo de cuneta, así como con la correspondiente señalización horizontal.

A lo largo de su recorrido, la carretera presenta diferentes anchos de plataforma, adaptados a las características de la vía: 6,40 metros entre los puntos

kilométricos 0+000 y 6+112; 5 metros entre los puntos 6+112 y 6+846; y 4,20 metros entre los puntos 6+846 y 11+940.

Las obras han sido ejecutadas por la empresa Mezclas Firme de Extremadura, S.A. (MEFIEX).

COMPROMISO CON LO RURAL

Con esta actuación la Diputación de Cáceres reafirma su compromiso con el mantenimiento y la mejora de la Red Viaria Provincial, realizando un esfuerzo continuado para garan-

tizar que las carreteras de la provincia se mantengan en condiciones adecuadas de seguridad, conservación y accesibilidad.

"La mejora de las comunicaciones es especialmente importante en el medio rural, donde contar con unas carreteras seguras y en buen estado resulta fundamental para facilitar la movilidad de la población, el acceso a los servicios públicos, la actividad económica y las oportunidades de los municipios" concluye García Nicolás.

LÁZARO

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - TRANSPORTES



GRUPO GANTIA



La Pesga Tlf. 927 67 45 51
Pinofranqueado Tlf. 927 67 80 35

cofan.es

FERRETEROS DEL
AMBROS

Teléfonos:
670.226.938
927.484.092

Carretera N-630
ALDEANUEVA DEL
CAMINO

TODO EL CATÁLOGO COFAN
EN TU FERRETERÍA DE CONFIANZA

- 1 Escanea el código QR para acceder al catálogo on-line.
- 2 Elige y compra los productos deseados. Paga cómodamente con tu tarjeta de crédito.
- 3 Recibe tu pedido en un plazo de 24-48 h. Con entrega en tu domicilio o recogida en nuestra tienda.



SIERRA DE GATA

"El patrimonio solo tiene futuro si vuelve a formar parte de la vida de la gente"

Pablo IGLESIAS ORDÓÑEZ

PRESIDENTE DE LA MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS SIERRA DE GATA.

Redacción LA ALDABA
HOYOS (Cáceres)

--"El patrimonio solo tiene futuro si vuelve a formar parte de la vida de la gente"

--La Mancomunidad de Municipios Sierra de Gata ha desarrollado un proyecto dentro de la convocatoria de Agenda 2030 que apuesta por el patrimonio cultural como herramienta de desarrollo territorial, **"Territorio y Memoria: Patrimonio Comunitario y Resiliencia Rural en Sierra de Gata"**. Hablamos con su presidente y alcalde de Hernán-Pérez, Pablo Iglesias Ordóñez, sobre el papel que puede desempeñar la arqueología en el futuro de la comarca y sobre la experiencia del Proyecto Pradocastaño como ejemplo de una nueva forma de entender la conservación del patrimonio.

--Pregunta. Cuando hablamos de Agenda 2030 solemos pensar en medio ambiente o cambio climático. ¿Qué tiene que ver el patrimonio cultural con todo esto?

--Muchísimo más de lo que parece. La Agenda 2030 habla de sostenibilidad, y la sostenibilidad

no consiste únicamente en proteger la naturaleza. También significa conservar aquello que forma parte de nuestra identidad y utilizarlo de manera inteligente para generar oportunidades.

El patrimonio es un recurso que ya existe. No tenemos que inventarlo. Está en nuestros pueblos, en nuestros paisajes y en nuestra historia. La cuestión es decidir si queremos que siga siendo un conjunto de ruinas olvidadas o convertirlo en un motor capaz de atraer visitantes, generar actividad económica, reforzar el sentimiento de pertenencia y crear nuevas oportunidades para quienes viven aquí.

Ese cambio de mirada es precisamente el que inspira este proyecto.

--Pregunta. ¿Cuál era el objetivo principal de la iniciativa impulsada por la Mancomunidad?

--Queríamos demostrar que el patrimonio puede dejar de ser una cuestión exclusivamente cultural para convertirse también en una herramienta de desarrollo rural.

En Sierra de Gata contamos con un patrimonio arqueológico,

histórico, etnográfico y paisajístico extraordinario, pero muchas veces cada recurso se ha gestionado de forma aislada. Nuestro planteamiento consiste en conectar esos elementos dentro de una estrategia común que involucre a los ayuntamientos, a la ciudadanía, al tejido asociativo y al sector turístico.

No hablamos únicamente de conservar. Hablamos de investigar, interpretar, divulgar y generar actividad alrededor de ese patrimonio.

--Pregunta. En esa estrategia aparece constantemente el nombre del Proyecto Pradocastaño. ¿Por qué se ha convertido en un referente?

--Porque demuestra que otra forma de hacer arqueología es posible.

El Proyecto Pradocastaño comenzó en Hernán-Pérez con la recuperación de un dolmen prácticamente olvidado y relegado del conocimiento local. Tras una intervención que se llevó a cabo durante varias campañas, dejó de ser únicamente una excavación arqueológica. Se convirtió en un pro-



Pablo Iglesias Ordóñez, presidente de la Mancomunidad de Municipios Sierra de G

yecto comunitario en el que participan investigadores, vecinos, voluntarios, estudiantes y administraciones.

Ese modelo ha permitido que muchas personas vuelvan a sentirse orgullosas de su patrimonio. Cuando un vecino participa en una excavación, asiste a una visita guiada o lleva a sus hijos a conocer la historia de su pueblo, deja de ver ese yacimiento como unas piedras antiguas. Empieza a sentir que forma parte de algo propio.

Y eso tiene un enorme valor social.

--Pregunta. ¿Puede realmente el patrimonio convertirse en una fuente de riqueza para una comarca como Sierra de Gata?

--Estoy convencido de ello.

Durante mucho tiempo hemos pensado que el patrimonio era un gasto. Sin embargo, bien



SIERRA DE GATA



Sierra de Gata.

gestionado es una inversión.

Genera turismo durante todo el año, beneficia a los alojamientos rurales, a la restauración, al comercio local y abre oportunidades para empresas relacionadas con la interpretación del patrimonio, la educación ambiental o la organización de actividades culturales.

Pero hay algo todavía más importante. El patrimonio ayuda a construir una identidad territorial fuerte. En un momento en el que muchos destinos ofrecen experiencias muy parecidas, Sierra de Gata tiene la posibilidad de diferenciarse precisamente a través de su historia y de su paisaje.

--Pregunta. Muchas veces se habla de luchar contra la despoblación. ¿Puede el patrimonio ayudar también en ese objetivo?

--No existe una solución única para el reto demográfico, pero el patrimonio puede formar parte de la respuesta.

Las personas no permanecen únicamente donde hay empleo. También permanecen donde existe calidad de vida, identidad, orgullo por el lugar en el que viven y expectativas de futuro. Cuando recuperamos un elemento patrimonial además de restaurar un monumento. Estamos fortaleciendo el vínculo entre la población y su territorio.

Si además somos capaces de

generar actividad económica alrededor de ese patrimonio, estaremos creando oportunidades para que la gente pueda desarrollar aquí su proyecto de vida.

--Pregunta. ¿Qué papel tiene la ciudadanía en un proyecto de estas características?

--Tiene un papel absolutamente protagonista.

Las administraciones pueden impulsar iniciativas y los investigadores aportar conocimiento, pero un proyecto patrimonial solo tiene recorrido cuando la población lo hace suyo.

Pradocastaño nos ha enseñado precisamente eso. Los vecinos no han sido simples espectadores; han participado, han colaborado y han contribuido a recuperar una parte de la memoria colectiva de la comarca.

Creo que ese modelo debe extenderse a muchos otros proyectos. El patrimonio necesita profesionales, pero también necesita comunidad.

--Pregunta. ¿Qué le gustaría que ocurriera dentro de diez años como consecuencia de este trabajo?

--Me gustaría que dejáramos de hablar de proyectos aislados y pudiéramos hablar de una verdadera estrategia de patrimonio para Sierra de Gata.

Tenemos una concentración excepcional de recursos arqueológicos, históricos y paisajísticos.

Si somos capaces de conectarlos mediante itinerarios, centros de interpretación, investigación científica, actividades educativas y una oferta turística de calidad, estaremos construyendo un modelo de desarrollo profundamente ligado a nuestra identidad.

No se trata de convertir el patrimonio en un parque temático. Se trata de que vuelva a formar parte de la vida cotidiana de nuestros pueblos.

--Pregunta. Para terminar, ¿qué mensaje le gustaría trasladar a quienes todavía consideran que invertir en patrimonio no es una prioridad?

--Les diría que proteger el patrimonio significa decidir qué futuro queremos construir.

Los pueblos que olvidan su historia terminan perdiendo parte de su identidad. En cambio, los territorios que saben interpretar su pasado encuentran nuevas oportunidades para afrontar el futuro.

La Agenda 2030 nos invita precisamente a eso: a crecer de manera sostenible, respetando nuestro entorno y aprovechando nuestros propios recursos. En una comarca como Sierra de Gata, uno de esos recursos más valiosos es, sin duda, su patrimonio cultural.

Conservarlo no es un lujo. Es una inversión en desarrollo, en cohesión social y en futuro para toda la comarca.



PLASENCIA

NUEVAS INICIATIVAS PARA LA CIUDAD DEL JERTE

El alcalde y el consejero de Cultura avanzan en proyectos

Junta de Extremadura y Ayuntamiento se comprometen a constituir el consorcio de Plasencia antes de final de año, ha explicado el regidor

Redacción LA ALDABA
PLASENCIA (Cáceres)

La Junta de Extremadura se compromete a constituir el consorcio de Plasencia antes de final de año y a priorizar inversiones en materia de patrimonio e infraestructuras deportivas.

El alcalde de Plasencia, David Dóniga, acompañado de los concejales de cultura, M.ª Luisa Bermejo y Deportes, Alberto Belloso, han mantenido una reunión de trabajo con el consejero de Cultura, Deportes y Turismo de la Junta de Extremadura, Laureano León, con el objetivo de repasar y activar los proyectos dependientes del Ejecutivo regional en la ciudad.

Durante el encuentro, el consejero se ha comprometido a hacer realidad el consorcio para la ciudad de Plasencia. Ambas partes continuarán con los trabajos conjuntos en la redacción de los estatutos del organismo para completar la firma del acuerdo antes de final de año.

Asimismo, León ha confirmado que la Consejería priorizará diferentes actuaciones en infraestructuras locales, focalizando las inversiones en el área de deportes y en la conservación e intervención del patrimonio histórico de la ciudad.

Por su parte, el alcalde ha trasladado la postura del equipo de gobierno local ante los com-



David Dóniga y Laureano León.

promisos adquiridos por la Administración autonómica. "Agradecemos la disposición y el compromiso expresado por la Junta de Extremadura para sacar adelante iniciativas estructurales para Plasencia. La constitución del consorcio antes de que termine el año permitirá dotar a la ciudad de una herramienta de gestión para el patrimonio y

el desarrollo local en los próximos años", ha manifestado David Dóniga.

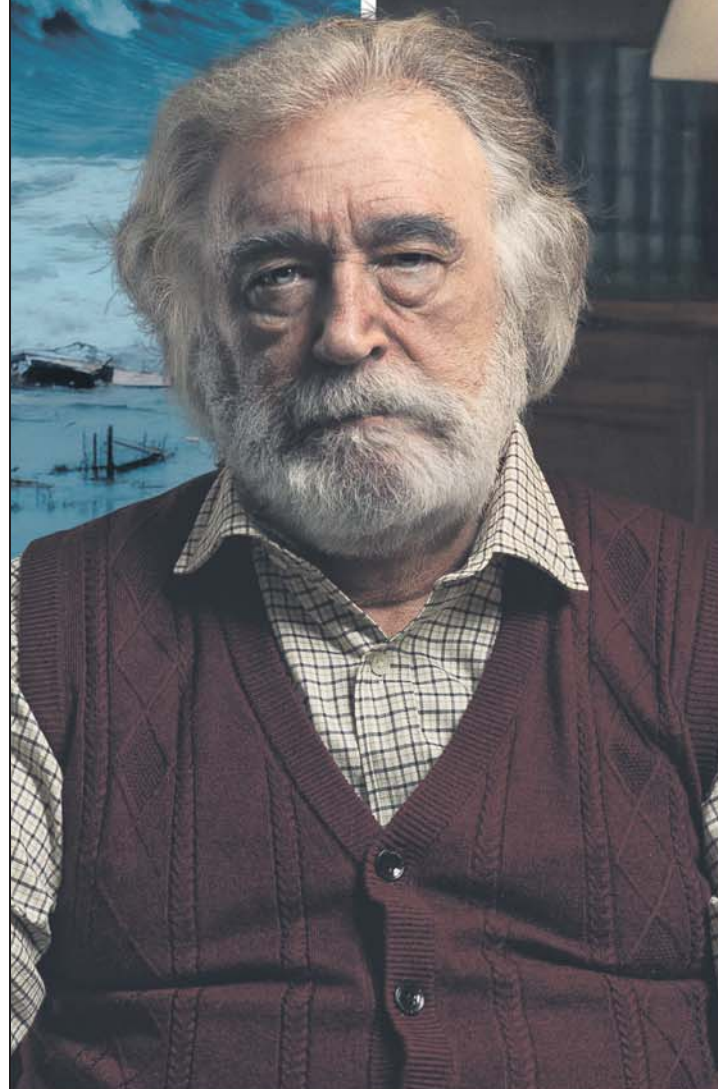
Dóniga ha añadido que "la colaboración entre ambas instituciones es la vía para garantizar la ejecución de las mejoras requeridas en las instalaciones deportivas y la atención a los proyectos patrimoniales pendientes.

 Cruz Roja Española

EL
TSUNAMI
DE ANTONIO

ES
PERDER SU
AUTONOMÍA

Estamos en las
grandes **catástrofes**.
Y en las **del día a día**.



En el último año en España,
hemos apoyado a 172.382 personas
mayores para que puedan vivir de
forma independiente.

CATASTROFES
DELDIAADIA
.ES



EL ENCUENTRO 

Teléfono 927 439 387
Junto al recinto del mercado
Ahigal (Cáceres)





Luis de Miranda Villafañe, clérigo, escritor, aventurero y conquistador placentino

Félix Pinero. Académico correspondiente de la Real Academia de Extremadura de Letras y las Artes por Plasencia y periodista

Luis de Miranda Villafañe (Plasencia, Cáceres, c. 1505; Asunción, Paraguay, o Plasencia (Cáceres, c. 1575 o 1572), fue un placentino clérigo, escritor, aventurero y conquistador. El profesor Ricardo Senabre afirma que debió morir el último año citado.

Según su biógrafo, Miguel Ángel Tejeiro, las noticias acerca de su existencia son tan escasas como confusas. Las referencias autobiográficas que permiten rastrear sus primeros pasos aparecen recogidas en una composición poética que, bajo el título *Del mismo autor a la muerte de su amigo*, sirve de colofón a su *Comedia Pródiga*. Cita también a María R. Lida de Malkiel, quien asegura que fue Ricardo Rojas en su libro sobre *La literatura argentina: los coloniales*, el primero en identificar al dramaturgo placentino con un clérigo de Río de la Plata del mismo nombre. Señala, asimismo, a Díaz y Pérez, quien dice que fue hijo de Jerónimo de Miranda, secretario de Álvaro de Zúñiga, conde de Plasencia, y que, tras obtener el cargo de beneficiado en la catedral de Asunción, en el reino de la Plata, falleció allí. Sin embargo, Ignacio Úzquiza disiente del anterior al sostener que el dramaturgo placentino regresó a España para acabar muriendo en su patria.

El 24 de agosto de 1535, Miranda embarcó en Sanlúcar formando parte de la expedición que el adelantado Pedro de Mendoza iniciaba rumbo al Río de la Plata. El mal estado del mar, les hizo desviarse de su camino

hasta arribar en Río de Janeiro. Tras la partida de Mendoza a España y de su muerte en el camino, toma el poder Martínez de Irala, quien decide trasladarse a Asunción. Miranda defiende la fertilidad de aquellas tierras y las bondades de sus cosechas y ganados, enfrentándose a quien sería su enemigo más peligroso.

En 1522 llega a Asunción Núñez Cabeza de Vaca con el encargo del Emperador de poner paz en aquellas tierras y, aunque todos reconocen su autoridad, desconfían de él y esperan el momento oportuno para derrocarlo. Regresó a España en 1545, acusado de robos y abusos que no había cometido. Fue hallado culpable, suspendido de todos sus cargos y se le prohibió viajar al Nuevo Mundo. El monarca le concedió una pequeña pensión en pago a sus servicios, con la que esperó la llegada de su muerte.

Cabeza de Vaca recogió en sus *Comentarios* antes de morir las vicisitudes por la que pasó en su viaje al nuevo continente. En ellos, afirma que sus partidarios padecieron persecución y cárcel. Entre ellos se cita a Luis de Miranda, quien durante ocho meses compartió prisión con el alcalde mayor sin disfrutar de ninguna salida al ex-

terior. En 1544, Miranda, encabeza a los partidarios de Cabeza la Vaca, intentó la liberación de este. Le acusaron de incendiario, libertino y lujurioso y considerado un alborotador peligroso, fue encarcelado como confiesa Miranda en su *Carta* enviada al Emperador. Los amotinados decidieron sacarlos de



la cárcel y enviarlos rumbo a España.

Es probable que Miranda solo acompañe al gobernador hasta la isla de San Gabriel y que de allí volviera a Asunción. Sería el mismo destino que corrieron otros compañeros de exilio, como destaca Cabeza la Vaca en su *Relación General*, cuando advierte que algunos de los hombres que viajaban con él fueron embarcados en otros bergantines que regresaban a Asunción por temor a que sus testimonios en España sirvieran de ayuda al gobernador. En el mismo sentido se expresa Miranda en su *Carta*, escrita en Asunción un año después de estos sucesos, cuando afirma

que su primera intención era enviarle a España. De haber regresado, parece lógico imaginar que Miranda hubiere corrido la misma suerte que Cabeza la Vaca y, por tanto, le habría sido imposible regresar a tierras americanas. Sin embargo, esto no fue así en el caso del clérigo placentino.

Varios testimonios aseguran su presencia en el Nuevo Mundo después de su prisión a manos de los oficiales de Irala. El primero de ellos es la célebre *Carta* enviada al Emperador en marzo de 1545, quejándose del maltrato recibido, de las injusticias cometidas contra él y de su larga estancia en prisión.

Casi diez años después, la situación de Miranda mejora notablemente y es uno de los once clérigos que se encontraban en Asunción, para recibir al nuevo obispo de la ciudad, fray Pedro de la Torre. El 21 de enero de 1558, un documento firmado en Valladolid concede licencia a Miranda, viejo y enfermo, para su regreso a España. El Consejo de Indias admite que no ha cometido ningún delito y es libre para volver a su patria.

En resumen, según Tejeiro, la existencia de Luis de Miranda plantea graves problemas sobre su verdadera personalidad y se

complica aún más, si como parece plausible, el dramaturgo hubiera viajado al Nuevo Mundo y se hubiera afincado en aquellas tierras, conjeturas que permiten proponer diversas hipótesis sobre la composición, sentido y publicación de su *Comedia Pródiga*.

La Pródiga se imprime por vez primera en Sevilla en 1554, por Martín Montes de Oca, en la que se representa la aventura lejos de su tierra de dos amigos: Pródigo y Felisero. El primero acaba moralmente destruido y el otro se desengaña y opta por hacerse ermitaño. Hasta el siglo XIX no vuelve a aparecer impresa gracias a la edición de José María de Álava, publicada por la Sociedad de Bibliófilos Andaluces en 1868. En el siglo XX se publica la edición facsímil de Antonio Pérez Gómez (Valencia, 1953), y la de Madrid (1964), en la Colección de Joyas Bibliográficas, con motivo de un homenaje a Lope de Vega, además de las más modernas de Ignacio Úzquiza (1982) y Miguel Ángel Pérez Priego (1993), estos últimos profesores que fueron en la Facultad de Letras de la Universidad de Extremadura. El profesor Pecellín Lancharro señala que los estudios la suponen escrita entre 1532 y 1534, dice en su artículo *Referencias judías en los dramaturgos extremeños del XVI*.

Bibliografía consultada: Miguel Ángel Tejeiro Fuentes: Luis de Miranda y Villafañe, en *Historia Hispánica*, biografías de la Real Academia de la Historia; Ricardo Senabre: *Revisión de la Comedia Pródiga*, Escritores de Extremadura, Diputación de Badajoz, 1988; y Manuel Pecellín Lancharro: *Referencias judías en los dramaturgos extremeños del XVI* (Revista Alcántara, Diputación de Cáceres, núm. 52, año 2001).

www.enriquejulian.es

ENRIQUE JULIÁN & Asociados

Oficina Técnica Agrícola

Gestión telemática de Explotaciones Ganaderas

Ingeniería Forestal y Medio Ambiente

PLASENCIA: Avda. Alfonso VIII, 11-1º

Tif. 927 90 42 42

PROVINCIA DE CÁCERES

CAMINOMORISCO - PINOFRANQUEADO

Las Hurdes lucha intensamente para acoger población estable para los próximos años

Piscinas naturales, centro de atención a la discapacidad, ruta y scape room mitológicos y centro apícola para la cría de reinas, proyectos en marcha en Las Hurdes para dinamizar el tejido poblacional de la comarca norcacereña

Redacción LA ALDABA
PINOFRANQUEADO (Cáceres)

El presidente de la Diputación de Cáceres visita estos espacios en los que participa e invierte la institución provincial, reafirmando la apuesta por el medio rural, "con especial atención a los núcleos más pequeños como puede ser una alquería de no más de diez vecinos".

"¿Cómo damos vida a los pueblos? Con proyectos, haciendo realidad proyectos que fijan población y con la implicación y colaboración institucional, como estamos haciendo desde los ayuntamientos, en este caso de Las Hurdes, y la Diputación de Cáceres". José Luis Azabal, alcalde de Pinofrankeado, reiteraba este principio de necesidad de colaboración que dice tener muy claro, "porque lo vemos en ejemplos muy concretos". Ejemplos que ha recorrido esta semana con el presidente de la Diputación de Cáceres, Miguel Ángel Morales, que ha querido comprobar la marcha de algunas de las actuaciones en las que participa y cofinancia la institución provincial.

Es el caso de las piscinas naturales de La Muela y de Robledo, donde bañistas pueden ya disfrutar este verano del espacio en el que se ha intervenido, con la inversión de cerca de medio millón de euros, o las inversiones ya previstas para las piscinas naturales de Castillo, de Horcajo o de Pinofrankeado, con una inversión de casi 800.000 euros, con aportación de la diputación y ayuntamiento. "Con intervenciones como estas -ha incidido el alcalde-, hay un antes y un después para los municipios, porque contarán con infraestructuras de primera calidad, teniendo en cuenta que las piscinas son parte fundamental del desarrollo de la comarca".

En el recorrido, el presidente de la diputación ha podido ver la marcha de las obras del Centro



Miguel Ángel Morales (azul) con Noelia Martín y José Luis Azabal, visitando una nueva fábrica.

de Atención Temprana que se llevan a cabo en la alquería de La Muela, y que viene a suponer una ampliación de espacio para el trabajo que desarrolla ASPACE, ubicado, desde 2019, en un inmueble cedido por el ayuntamiento.

Se trata de un servicio que atiende a niños, niñas, jóvenes con discapacidad, evitando que tengan que desplazarse cada día a los centros más próximos que se ubican en Plasencia o en Moraleja.

Así, una alquería que no llega a 50 habitantes contará, tras la construcción de esta ampliación, con un centro que podrá atender a 130-140 usuarios y que generará entre 30-35 puestos de trabajo. "Estamos dando un servicio al que tiene derecho todo el mundo y, además, estamos generando empleo", ha dicho Azabal. Por su parte, el presidente de la Diputación de Cáceres se ha comprometido a aportar algo más de 100.000 euros para inmobiliario y equipamiento, sumándose así a la inversión que ya ha hecho el propio ayunta-

miento para la construcción del centro, que ronda los 500.000 euros.

CENTRO DE CRÍA DE ABEJAS

Otro de los proyectos en marcha es el que va creciendo en la alquería de Robledo: un centro de divulgación de la apicultura y de cría de abejas reinas, una reivindicación de hace ya tiempo del sector apícola de la comarca de Las Hurdes, y que comenzó su andadura e impulso con el compromiso de la entonces presidenta de la Diputación de Cáceres, ya fallecida, Charo Cordeiro.

Se trata de una obra, que ronda el millón de euros, provenientes del Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico y del Ayuntamiento de Pinofrankeado, sumándose a ello la aportación comprometida por el presidente de la diputación para la adquisición del equipamiento y mobiliario, que podría rondar los 400.000 euros.

Tal como ha asegurado el alcalde de Pinofrankeado, "con este centro seremos pioneros en

España en cuanto a la reproducción de reinas, porque vamos a estar hablando de números a nivel mundial".

El centro contará con dos partes, una el laboratorio y otra el centro de formación y divulgación, ha explicado Azabal. "En el laboratorio se va a trabajar para la cría de abejas reinas, es decir, si una colmena tarda entre 25 y 35 días en fecundar una reina y empezar a funcionar la colmena, en este centro se acelera el proceso y se podrá criar una reina en diez días, lo que nos va a ayudar a aprovechar la primavera, que es tan corta en Extremadura, además de criar reinas preparadas para afrontar enfermedades como la de la varroa".

La parte de formación será abierta a la ciudadanía, "porque la apicultura hay que acercarla a la calle, poner en valor el trabajo que hacen nuestros apicultores, saber que la apicultura no solo es producir miel y polen, hablamos de polinizar los árboles frutales para la biodiversidad de la comarca, y de muchos más productos que nacen de la abeja,

sin olvidar el potencial turístico que tiene el sector".

LA MITOLOGÍA

Y hablando de potencial turístico, el alcalde de Pinofrankeado apunta a la Ruta Mitológica y al Escape Room de leyendas de Las Hurdes, dos proyectos en los que ya se trabaja con un presupuesto de la Diputación de Cáceres que ronda los 500.000 euros.

Por un lado, se contempla una ruta circular entre las alquerías de Aldehuela, Las Erias y Castillo en la que esculturas de seres mitológicos de Las Hurdes, "a tamaño real unas, y de más de dos metros, otras", irán marcando el camino a la vez que irán descubriendo leyendas y tradiciones de la comarca. A esto se suma un centro de Escape Room de leyendas, en Aldehuela. "No tengo ninguna duda de que va a ser un gran atractivo turístico y una apuesta firme por el desarrollo del medio rural, el desarrollo de una comarca de pequeñas poblaciones, poniendo en valor a las alquerías, esto es trabajar por el medio rural, porque hablamos de lugares tan pequeños como Aldehuela, de no más de diez vecinos", ha concluido.



Escanee el código QR para escuchar las declaraciones de José Luis Azabal.



Escanee el código QR para escuchar las declaraciones de José Luis Azabal.

LA REPRESIÓN FRANQUISTA

La Diputación de Cáceres avanza en la localización de víctimas de la Guerra Civil

Los trabajos combinan investigación histórica, testimonios orales y excavación

La intervención ha permitido localizar una fosa común entre Almoharín y Miajadas

Redacción LA ALDABA
ALMOHARÍN (Cáceres)

La Diputación Provincial de Cáceres continúa avanzando en su compromiso con la Memoria Democrática mediante los trabajos de investigación, localización y exhumación de, al menos, veintidós víctimas de la Guerra Civil y represión franquista, que se están desarrollando entre los términos municipales de Miajadas y Almoharín. El presidente de la Diputación de Cáceres, Miguel Ángel Morales, acompañado del alcalde de Miajadas, la alcaldesa de Almoharín y familiares de las personas desaparecidas.

Durante la visita institucional, el presidente de la institución provincial ha destacado el compromiso con la defensa de los derechos humanos, subrayando que este tipo de actuaciones no buscan únicamente conocer qué ocurrió, sino garantizar el derecho a la verdad y seguir construyendo una democracia más sólida y comprometida. “Queremos hacer un re-



Miguel Ángel Morales visitó las instalaciones de la excavación de la memoria histórica.

lato pedagógico- ha incidido para que la gente más joven de este país sepa realmente lo que pasó, porque algunos discursos de odio, de racismo, de xenofobia y de exclusión en el ámbito político llevan a esta barbaridad”.

Morales ha garantizado que la Diputación de Cáceres va a continuar financiando estos trabajos “queremos encontrar los restos de todas las personas e identificar a los asesinados por el franquismo. Vamos a continuar hasta el final de legislatura y vamos a incrementar la partida presupuestaria para conocer la verdad, y para que, dentro de las posibilidades que tenemos con estas inversiones, los fami-

liares puedan resarcirse de alguna manera”.

Cabe recordar que esta intervención está promovida por el Servicio de Memoria Histórica y Democrática de la Diputación Provincial de Cáceres gracias a una subvención de 100.000 euros, concedida por la Secretaría de Estado de Memoria Democrática para “la investigación previa, localización, sondeos de fosas de la guerra civil y, en su caso exhumación e identificación” en Villamesías y Almoharín.

Un trabajo científico al servicio de la verdad y la reparación. La intervención es fruto de un proceso de investigación histórica que ha combinado el análisis

documental con los testimonios de familiares, vecinos e investigadores locales. Este trabajo previo ha permitido localizar una fosa común en el antiguo trazado de la actual carretera EX-206, junto al río Búrdalo, donde hasta el momento se ha constatado la presencia de al menos cinco individuos, algunos de ellos con evidencias compatibles con una muerte violenta. La actuación está siendo desarrollada por FOTEX S.L. y un equipo especializado de profesionales liderados por Ana María Rabazo y Laura Gutiérrez, que trabaja con criterios científicos y el máximo rigor técnico, garantizando la documentación de cada hallazgo y el respeto

debido a las víctimas y a sus familias. Este trabajo constituye un paso fundamental para avanzar en la identificación de las personas desaparecidas y contribuir al conocimiento de los hechos ocurridos durante la Guerra Civil y represión franquista.

Estos trabajos continuarán hasta el 21 de agosto y en estos días también se organizará una jornada de puertas abiertas, de cara a compartir los primeros hallazgos a la comunidad.

La importancia de los testimonios orales

La codirectora del proyecto, Ana María Rabazo, ha explicado que los trabajos se centran en la localización de los restos de 22 personas desaparecidas. Por un lado, a 12 vecinos de Miajadas que fueron sacados del pueblo el 27 de agosto de 1936 (inicialmente eran 14 pero dos de ellos saltaron del camión), y por otro, a 10 vecinos de Almoharín, fusilados el 27 de noviembre del mismo año.

En un primer momento, ha apuntado Rabazo, se decía que los cuerpos de los vecinos de Miajadas los habrían depositado en el cementerio de Almoharín, pero a lo largo de la investigación y con la recuperación de testimonios de familiares, vecinos y relatos de investigadores locales, la secuencia de los hechos parece que fue distinta: la saca de Miajadas no llegó al cementerio de Almoharín sino que el camión paró a la altura de la Ermita San Bartolomé, popularmente conocida como ‘El Santo’.



677 747 444

C/ San Isidro, s/n
AHIGAL (Cáceres)

neumaticosobrayan@hotmail.com

ABIERTO TODO EL DÍA
DE LUNES A VIERNES
SÁBADOS CERRADO Y
DOMINGOS ABIERTO
DE 9 A 13H



C/ Toconal de los Mahillos, 5
10650 AHIGAL (Cáceres) @apartamentochulillos@gmail.com

624 90 87 48



PROVINCIA DE CÁCERES

La Diputación de Cáceres remodela la travesía de Guijo de Granadilla y el paseo hasta Ahigal

La Institución provincial ha destinado importantes inversiones de dinero en los accesos a la población con los fines de mejorar las carreteras que comunican las poblaciones próximas con el núcleo urbano y con la ciudad de Plasencia, donde está gran parte de los servicios públicos

Redacción LA ALDABA
GUIJO DE GRANADILLA (Cáceres)

En relación a la propia carretera de Ahigal a Guijo de Granadilla (CC-209), la mayor problemática que presentaba fue su avanzado agotamiento estructural, siendo la manifestación más evidente la presencia generalizada en superficie de fisuras, grietas y zonas cuarteadas con disposición mallada, con repetidas pérdidas de material.

Las causas más habituales de los agotamientos de los firmes flexibles tienen que ver con la acción directa de las cargas del tráfico y los derivados de la presencia de agua en el firme. Los defectos visuales más frecuentes se corresponden con pérdidas progresivas (por degradación de la capa de rodadura), no se aprecian importantes deformaciones por hundimientos (blandones), ni importantes asientos longitudinales prolongados (roderas), si aparecen fisuras y grietas (fracturas estructurales con movimiento de las masas del firme), e incluso disgregaciones y pérdidas de áridos en toda la superficie de rodadura, dando lugar a zonas desgastadas y descarnadas, explicaba el vicepresidente y diputado delegado de Fomento

de la Diputación de Cáceres, Luis Fernando García Nicolás.

Lo normal es que los firmes flexibles sean capaces de resistir durante su vida útil un tráfico ligero convencional con un componente contenido de pesados. Cuando se alcanzan las etapas iniciales de pérdida de calidad por envejecimiento, es posible, el mantenimiento de un nivel de servicio del firme bastante aceptable durante cierto periodo de tiempo. Sin embargo, el avance de los deterioros se va acentuando cuando se llega a un cierto grado de degradación, significando irremediamente serias afecciones tanto a la comodidad de la circulación como a la seguridad vial.

La carretera ya se encuentra en ese estado avanzado de deterioro, en línea de plantear en breve espacio de tiempo serios problemas de transpirabilidad, aumentando la inseguridad vial, razones que justifican sobradamente las actuaciones que se proyectan.

Como ya se ha descrito, actualmente la carretera tiene una plataforma de 7,50 metros, con carriles de 3,00 metros de ancho y arcenes 0,75 metros, limitada por ambos lados por bordillos de separación con el acerado. Con la actuación se ha preten-

dido dotar tanto a la zona de travesía o tramo urbano (un total de 250 metros), como al resto de la carretera de paseos peatonales a ambos lados de la calzada que cumplan con la ley de accesibilidad.

En las obras de remodelación se han reducido los carriles existentes a 2,85 metros y los arcenes se suprimirán, obteniendo una calzada de bordillo a bordillo de 6 metros. En la margen izquierda, sentido Guijo de Granadilla, se ha ampliado el acerado a 2,00 metros de ancho con hormigón impreso y se han construido aparcamientos en línea de 2,20 metros de ancho en hormigón armado, junto a la calzada. En total se construyeron 49 plazas de aparcamiento de la cuales 2 serán para personas con movilidad reducida.

Junto a la acera del carril izquierdo, sentido Guijo de Granadilla, se ha construido, según García Nicolás, con igual material pero distinto acabado, un carril bici de 1,50 m de ancho de hormigón impreso, bidireccional. Entre cada dos plazas de aparcamiento se han levantado alcorques donde se plantarán árboles que proporcionarán sombra en un futuro, además de acondicionar las zonas verdes



Luis Fernando García Nicolás, diputado de Fomento, Miguel Ángel Morales, presidente de la Diputación de Cáceres, y un representante de la obra.

existentes plantando árboles nuevos, plantas arbustivas de bajo nivel hídrico y acondicionando zonas de recreo con distinto mobiliario urbano. En la margen derecha, sentido Guijo de Granadilla, se ampliará el acerado a 2,00 m de ancho y se acondicionarán algunas zonas verdes, previa demolición de lo existente.

Para solucionar el drenaje se reubicarán y dispondrán nuevos imbornales cada 25 metros, los cuales recogerán las aguas de la calzada y las evacuará a la red de saneamiento. Se ha previsto también meter las acometidas de saneamiento necesarias hasta la línea de fachada de las fincas anexas a la calzada como previsión de futuro. En la calzada se emplearán 5 cm de mezcla bituminosa AC 16 a sección completa y se han señalado 3 pasos de peatones sobre elevados.



PROVINCIA DE CÁCERES

ABASTECIMIENTO

El sistema actual de abastecimiento a las parcelas de la zona se produce mediante tubería de PVC de 90 mm, estando el suministro cubierto en ambas márgenes excepto en la zona cercana a la rotonda de la CC-206.

Por ello se procederá a ejecutar en la zona cercana a dicha rotonda, en la margen izquierda de la carretera 205 ml de tubería de PE de 90 mm dotando así de suministro futuro a las parcelas colindantes. En la zona de empalme con la tubería existente de PVC, se dispondrá de una llave de corte.

LÍNEA DE ALUMBRADO

Se creará una línea de alumbrado nueva, reutilizando las farolas existentes.

Para ello, se ejecutará una línea subterránea de alumbrado de 505 ml, en la nueva disposición del acerado de la margen izquierda, formada por conductores de cobre de 2x6mm², con aislamiento tipo RV-0,6/1kV, dentro de tubo de PVC de 110 mm. Las farolas actuales serán desmontadas, acopiadas y reinstaladas en la nueva ubicación de la línea de alumbrado.

MOVILIARIO URBANO

Los bancos actuales (9 ud) serán desmontados, acopiados y reacondicionados, siendo posteriormente instalados en las nuevas ubicaciones. También se procederá a la colocación de 4

nuevos bancos de forja de igual modelos a los actuales.

Se ha procedido a la instalación de 8 nuevas papeleras, así como a la instalación de aparcamientos para bicicleta a base de tubo hueco circular de acero inoxidable de 50 mm de diámetro.

En cuanto a la jardinería de la zona, se procedió al trasplante de dos olivos centenarios, plantación de nuevos árboles, así como a la creación de zonas ajardinadas de unos 370 m², perimetradas con bordillos de hormigón en masa y con un porcentaje de plantación del 20% de la superficie con especies seleccionadas. Dotando a estas zonas de riego por microaspersión.

Los productos resultantes se trasladarán a la planta de reciclaje de autorizada.

Previamente al comienzo de las actuaciones proyectadas se presentará un Plan de Control de Calidad, que deberá ser aprobado por la dirección de las obras. El sistema de trabajo también requerirá de aprobación previa del facultativo director, con la obligación de mantener en todo momento el cuidado necesario para conservar limpia tanto la zona de trabajo como los lugares de acopio, almacenamiento y manejo de los materiales a emplear.

Durante la ejecución de las obras la vía afectada se cortó a la circulación rodada, aunque

existirán limitaciones que se precisen al normal tránsito de vehículos, que se regularán debidamente.

VIABILIDAD URBANÍSTICA

Todas las actuaciones proyectadas se realizarán en dominio público, dentro de la explanada de la carretera y terrenos aledaños, por lo que los terrenos afectados están disponibles para la ejecución de las obras, no siendo necesaria ninguna tramitación ni ocupación externa. Indicar, asimismo, que la obra proyectada cumple, en lo que pudiera corresponder, con la normativa urbanística conocida en el momento de la redacción, y que, en cualquier caso, no va a suponer una acción urbanizadora. Las actuaciones previstas se desarrollaron tanto en terrenos rústicos, como en urbanos siendo compatibles con los distintos planeamientos municipales.

SERVICIOS AFECTADOS

Las actuaciones previstas se realizarán en dominio público, sobre la explanada de la vía, y a aledaños no resultando afectaciones conocidas a instalaciones, infraestructuras ni derechos de organismos, entidades ni particulares, que las mismas objeto de las obras.

Por el mismo motivo no requiere de expropiaciones de los terrenos colindantes en los procesos de las obras.



iente de la Diputación de Cáceres y Marco Antonio García, alcalde de Guijo.



CEDER CÁPARRA

ceder caparra

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

cajalmendralejo

Cofinanciado por la Unión Europea

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Fondos Europeos

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo SostenibleLEADER
Desarrollo liderado por las comunidades locales

Observación solar en La Granja.

Redacción LA ALDABA
Ciudad Romana de Cáparra (Cáceres)

Una completa programación cultural, científica y familiar llevó durante más de tres semanas propuestas gratuitas a 15 localidades de la comarca.

Las Actividades Paralelas al Teatro Romano de Mérida en Cáparra 2026 han cerrado su programación con un destacado balance de participación. Entre el 24 de julio y el 15 de agosto, un total de 962 personas disfrutaron de las diferentes propuestas organizadas en la comarca Trasierra Tierras de Granadilla, combinando cultura, patrimonio, astronomía, ciencia, creatividad y ocio familiar; actividades financiadas por la subvención anual recibida por Ceder Cáparra de Diputación Provincial de Cáceres.

La iniciativa, desarrollada bajo el lema «La historia vive en nuestra comarca», ha acercado la programación a 15 localidades, convirtiendo el verano en una oportunidad para que

vecinos y visitantes participaran en actividades gratuitas y pensadas para todos los públicos.

El programa ha incluido planetario móvil, talleres romanos, observaciones astronómicas nocturnas, observaciones solares, los días de cuentos en Cáparra y un taller de proyector estenoipeico. En total, las actividades registraron 728 participantes, a los que se sumaron 234 asistentes a los días de cuentos en Cáparra, alcanzando así la cifra global de 962 participantes.

Uno de los mayores éxitos de participación fue el Planetario Móvil, que recorrió Zarza de Granadilla, Ahigal, La Pesga y Santibáñez el Bajo y reunió a 378 personas. Esta actividad permitió acercarse de una forma amena y didáctica al conocimiento del universo y despertó un especial interés entre el público infantil y familiar.

Los talleres romanos también tuvieron una importante presencia dentro de la programación. Las actividades, inspiradas en la cultura y la historia del

mundo romano, llegaron a Guijo de Granadilla, Villar de Plasencia, Jarilla, Marchagaz, Santibáñez el Bajo, Cerezo, Oliva de Plasencia, La Pesga, Mohedas de Granadilla, Ahigal y Zarza de Granadilla, favoreciendo la participación de niños y niñas en propuestas creativas y educativas vinculadas al patrimonio.

La astronomía volvió a ocupar un lugar destacado en el programa. Las observaciones nocturnas, celebradas en el entorno de Cáparra, Santa Cruz de Paniagua y Cabezabellosa, reunieron a 123 participantes, mientras que las observaciones solares, desarrolladas en Palomero y La Granja, permitieron descubrir el Sol de una manera diferente y segura.

Entre las propuestas más originales también destacó el taller de proyector estenoipeico, celebrado en Guijo de Granadilla, donde los participantes pudieron experimentar y aprender de forma práctica los principios básicos de la fotografía y la pro-

CEDER CÁPARRA participantes en paralelas al Festival Teatro Romano de en Trasierra Tier



Taller de proyecto estenoipeico en Guijo de Granadilla.

yección de imágenes.

Especial relevancia tuvieron igualmente los días de cuentos en Cáparra, desarrollados en Mohedas de Granadilla entre los días 3 y 6 de agosto. Esta propuesta reunió a 234 participantes y llevó la magia de las historias y la imaginación a diferentes espacios y localidades, reforzando el carácter familiar y participativo de la programación.

Con este amplio programa de actividades, las propuestas paralelas al Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida en Cáparra han contribuido a llevar la cultura más allá del escenario, acercándola directa-

mente a los pueblos de la comarca. La combinación de patrimonio, ciencia, astronomía, creatividad y actividades infantiles ha permitido ofrecer un verano lleno de experiencias para todas las edades.

El balance final, con 962 participantes, pone de manifiesto la buena acogida de una programación que ha apostado por la cercanía y por la participación de la ciudadanía. Un verano, en definitiva, lleno de cultura, ciencia y diversión para toda la familia, en el que Ceder Cáparra y los municipios de la comarca han demostrado, una vez más, que la historia y la cultura siguen muy vivas en la comarca.



Un grupo de visitantes observando las estrellas.



Días de cuentos.

A consigue 962 n las actividades al Internacional de Mérida en Cáparra ras de Granadilla



Imagen del público en una de las sesión el festival en la ciudad romana de Cáparra.



Representación de los Hermanos.

La sede de Cáparra, última en incorporarse a las extensiones del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, se ha vuelto a convertir este año en escenario de varios espectáculos tras un año sin programación debido a obras en la zona.

El Ceder Cáparra ha apoyado

desde sus inicio actividades como la creación de aparcamientos, iluminación del pasillo que conecta la zona de gradas con los estacionamientos, las ambientaciones en los yacimientos y los aparcacoches en las zonas arqueológicas antes de las representaciones.

Esta extensión se convierte en una de las más importantes de festival, no sólo por la calidad de sus obras, sino por el importante patrimonio arqueológico que alberga en su entorno.

Además, esta edición se ha consolidado como la más extensa hasta la fecha y, junto con la de Madrid, se sitúa entre las extensiones más largas del Festival, siendo también la primera realizada en la provincia de Cáceres.

Este año, el yacimiento de Cáparra, situado en los términos de Oliva y Guijo de Granadilla, a pocos kilómetros de Plasencia, acogió seis producciones que se representaron junto al arco de Cáparra, símbolo indiscutible de la ciudad.

El conocido *tetrapylum* es el edificio más importante que ha sobrevivido hasta la actualidad. Se trata de un arco cuadrifronte, el único en España de sus características. Se sitúa en el centro de la ciudad, bordeado por el Foro y los baños públicos y otros monumentos

principales. Es muy probable que en él confluyeran las dos calles principales: el cardo y el decumano.

Así, el 13 de agosto llegó al escenario de Cáparra Cleopatra enamorada, el Musical, mientras que el 14 de agosto se representó Alejandro y el eunuco persa. Al día siguiente, el 15 de agosto, el público pudo disfrutar de Los hermanos y el 16 de agosto fue el turno de Jasón y las Furias. La programación continuó el 17 de agosto con Iconos o la exploración del destino y, finalmente, el 18 de agosto, La aparición puso el colofón a la extensión de Cáparra de este año, en llenó prácticamente en cuatro de las seis sesiones programadas.

Las actividades paralelas organizadas por las zona sobre patrimonio cultural y de naturaleza, organizadas por Ceder Cáparra también fueron del agrado de sus participantes, copando el total de sus plazas y solicitando nuevas inscripciones para próximas ediciones.

REMODELACIÓN

Este enclave arqueológico reabrió sus puertas tras una importante intervención de conservación, mejora y puesta en valor que ha permitido renovar por completo el centro de visitantes y actuar sobre distintos elementos del yacimiento arqueológico.

Uno de los avances más destacados ha sido la remodelación integral del centro de interpretación, transformado ahora en un espacio más funcional, accesible y adaptado a las necesidades actuales del enclave. El nuevo diseño favorece la accesibilidad física y funcional para todos los visitantes, con espacios distribuidos en una única planta y recorridos amplios y cómodos que facilitan el tránsito de personas con movilidad reducida y grupos organizados. También se han incorporado nuevas tecnologías en el centro.

Durante el último año que estuvo abierto, el Centro de Interpretación de Cáparra recibió en torno a 50.000 visitantes.



Vista del arco totalmente limpio y rehabilitado.



Las autoridades.



Nuevo centro de interpretación de Cáparra.

LA GARGANTA

ACTOS PATRONALES 2026

Una fiesta que conserva la memoria del pueblo enclavado entre montañas

La tradición de estas fiestas está estrechamente relacionada con la historia de La Garganta y con sus antiguos vínculos con Béjar. La localidad fue conocida antiguamente como Garganta de Béjar

Redacción LA ALDABA
LA GARGANTA (Cáceres)

Las fiestas patronales de La Garganta, en la provincia de Cáceres, constituyen una de las manifestaciones más importantes de la identidad y la tradición de este pequeño pueblo de montaña. Se celebran en el mes de septiembre en honor de la Virgen del Castañar, patrona de la localidad, y durante esos días el pueblo recupera todo su ambiente festivo, reuniendo a vecinos, familiares y a muchos garganteños que viven fuera.

La tradición de estas fiestas está estrechamente relacionada con la historia de La Garganta y con sus antiguos vínculos con Béjar. La localidad fue conocida antiguamente como Garganta de Béjar y perteneció durante siglos a la Comunidad de Villa y Tierra de Béjar, antes de incorporarse a la provincia de Cáceres en el siglo XIX. Esta relación histórica explica también la importancia que tiene la Virgen del Castañar en la cultura y en las tradiciones de los llamados paporros, nombre con el que se conoce a los habitantes de La Garganta.

EL ORIGEN DE LA DEVOCIÓN

La tradición cuenta una antigua leyenda según la cual dos pastores de La Garganta encontraron una imagen de la Virgen. Según el relato popular, los pastores recibieron el encargo de levantar un templo para ella. Esta historia está relacionada con la Virgen del Castañar, cuya devoción se encuentra profundamente arraigada en la comarca y especialmente en Béjar y La Garganta.

La importancia de esta devoción se refleja todavía hoy en una de las tradiciones más características del pueblo: la Romería de los Paporros al santuario de la Virgen del Castañar de Béjar, que se celebra cada Lunes de Pentecostés. Los vecinos recorren aproximadamente once kilómetros, muchos de ellos a pie y otros a caballo. Una de las tradiciones más singulares de esta jornada es



Imagen de la procesión de la patrona de La Garganta.

el intercambio de los bastones de mando entre los alcaldes de Béjar y La Garganta, símbolo de los estrechos vínculos históricos entre ambas localidades.

LAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE

Las fiestas patronales comienzan tradicionalmente alrededor del 7 de septiembre y tienen como centro religioso a la Virgen del Castañar. En la actualidad combinan los actos religiosos con actividades populares que convierten las calles y la plaza del pueblo en el punto de encuentro de toda la comunidad. Para muchos garganteños son, sobre todo, unas fiestas de reencuentro: familias y vecinos que viven fuera regresan al pueblo para

compartir unos días de convivencia.

Entre las actividades tradicionales destacan las procesiones y celebraciones religiosas, pero también los pasacalles, la música, las verbenas y los festejos taurinos. Las conocidas vaquillas ocupan un lugar destacado dentro de las celebraciones y forman parte de una tradición festiva que se ha mantenido a lo largo del tiempo. La música tradicional también

tiene un papel fundamental. La gaita y el tamboril acompañan numerosas celebraciones de La Garganta y forman parte de la personalidad cultural del municipio. El pueblo posee, además, un cancionero propio, algo poco habitual entre las localidades extremeñas, lo que demuestra la riqueza de su tradición oral y musical.

UNA TRADICIÓN

Las fiestas de la Virgen del Castañar no pueden entenderse de forma aislada, sino como parte de un calendario tradicional mucho más amplio. A lo largo del año La Garganta mantiene celebraciones como San Antón, el 17 de enero, y San Gregorio, en torno al 9 de mayo.

San Antón está relacionado con la protección de los animales y conser-

va una curiosa tradición conocida como Los Pajaritos. Un grupo de hombres recorre las casas del pueblo recogiendo alimentos para la celebración. Por su parte, San Gregorio mantiene una tradición vinculada al mundo agrícola: se lleva al santo hasta el Castañar del Lobo y se realiza la bendición de los campos, pidiendo protección y buenas cosechas.

Estas costumbres muestran que las fiestas de La Garganta nacieron y evolucionaron dentro de una sociedad rural en la que la religión, la naturaleza, la ganadería y la agricultura estaban estrechamente unidas. Las celebraciones no eran solamente momentos de diversión, sino también ocasiones para pedir protección, agradecer las cosechas, reunirse con la comunidad y mantener los vínculos familiares.

LA MEMORIA DEL PUEBLO

Las fiestas patronales de La Garganta son, por tanto, mucho más que unos días de música y diversión. Representan la memoria colectiva de un pueblo de montaña que ha sabido conservar sus tradiciones a pesar de los cambios sociales y de la emigración.

Cada septiembre, la llegada de la Virgen del Castañar y las celebraciones en su honor sirven para recuperar antiguas costumbres y reunir a quienes viven en La Garganta con aquellos que tuvieron que marcharse. Las vaquillas, las procesiones, la música de gaita y tamboril, las verbenas y las reuniones familiares forman un conjunto que conecta el presente con el pasado.

En definitiva, el origen de las fiestas patronales se encuentra en la antigua devoción a la Virgen del Castañar y en la historia compartida de La Garganta y Béjar. Con el paso de los siglos, la celebración religiosa se ha enriquecido con manifestaciones populares y tradicionales, convirtiéndose en una de las principales expresiones de la identidad de La Garganta y de sus habitantes, los paporros.



Escanee el código QR para recibir el programa de actividades de La Garganta.



La Orquesta París de Noia es uno de los grandes nombres de la música en directo en Galicia y una de las formaciones más reconocidas dentro del mundo de las verbenas. Su historia está ligada a la villa de Noia (A Coruña), a la tradición musical gallega y a una forma de entender la fiesta que ha sabido evolucionar generación tras generación sin perder su esencia popular.

La Orquesta París de Noia actuará el 4 de septiembre en las fiestas patronales

Carla MARTÍN BOUZÓN
BÉJAR (Salamanca)

Los orígenes de París de Noia se remontan a 1957, cuando el acordeonista Joaquín García Piñeiro impulsó la creación de una orquesta destinada a amenizar fiestas, bailes y celebraciones populares. Junto a él formaron parte de aquella primera etapa músicos como Constantino Pego, "O Xitano", una figura muy recordada en los primeros años de la agrupación. Desde sus comienzos, la orquesta nació con una vocación clara: llevar la música a las plazas, los campos de fiesta y las verbenas de Galicia.

Durante sus primeros años, la Orquesta París de Noia actuó principalmente en la zona de A Coruña y en diferentes localidades gallegas. Su repertorio estaba pensado para el baile y para un público amplio, con canciones populares, pasodobles, ritmos latinos y piezas pensadas para animar cualquier celebración. Aquella etapa sentó las bases de una identidad muy reconocible: cercanía con el público, música para todas las edades y un directo pensado para convertir cada fiesta en un acontecimiento.

Con el paso del tiempo, París de Noia fue creciendo y ampliando su radio de actuación. La orquesta empezó a ser cada vez más solicitada en fiestas patronales y verbenas de toda Galicia, consolidándose como una formación de referencia en el circuito de orquestas gallegas. Su nombre comenzó a asociarse a calidad musical, profesionalidad y capacidad para conectar con públicos muy diferentes.

Uno de los momentos más importantes en la historia de la Orquesta París de Noia llegó en 1981. En esa etapa, Miguel A. García Souto, hijo del fundador, asumió el liderazgo de la formación e impulsó una profunda renovación artística. Aquel cambio marcó un antes y un después



Cartel anunciado del tour 2026 de 'Va por Ti' de la Orquesta París de Noia.

en la trayectoria de la orquesta, no solo por la modernización del repertorio y de la puesta en escena, sino también por la incorporación de nuevas voces que ayudaron a definir una nueva identidad musical.

Entre esas figuras destaca de manera especial José Antonio Blas Piñón, conocido popularmente como Blas, una de las caras más reconocibles de París de Noia. Su llegada a la orquesta

forma parte de esa etapa de transformación que permitió a la formación conectar con nuevos públicos y dar un salto definitivo dentro del panorama de las orquestas gallegas. Blas no solo aportó voz y presencia sobre el escenario, sino también una forma de entender la verbenas basada en la cercanía, la energía y el respeto por el público.

Con el paso de los años, Blas se convirtió en una figura clave

para comprender la evolución de la Orquesta París de Noia. Su trayectoria está ligada a la profesionalización del sector, al crecimiento de los grandes espectáculos de verbenas y a la adaptación constante de la orquesta a los gustos de cada generación. Bajo esa filosofía, París de Noia mantuvo la esencia de la música popular gallega, pero incorporó influencias del pop, la música latina y los éxitos actuales.

Esa capacidad de adaptación fue decisiva para su éxito. La orquesta dejó de ser únicamente una formación de baile para convertirse en un espectáculo musical completo. La incorporación de nuevas voces, arreglos más actuales, escenografía, iluminación, sonido de mayor calidad y una puesta en escena más dinámica marcaron el camino hacia la París de Noia que hoy conoce el público.

A partir de esa etapa, la Orquesta París de Noia vivió un crecimiento constante. Su presencia en las fiestas gallegas se hizo cada vez más habitual y su prestigio aumentó dentro y fuera de Galicia. La formación supo combinar canciones clásicas de verbenas con temas actuales, creando un repertorio intergeneracional capaz de reunir en una misma pista a padres, hijos y abuelos.

En la actualidad, París de Noia sigue siendo una de las orquestas más esperadas en las fiestas populares. Su espectáculo destaca por la música en directo, las voces, las coreografías, el montaje técnico y una producción pensada para grandes eventos. Cada actuación mantiene viva la esencia de la verbenas gallegas, pero con un formato moderno, visual y adaptado a los nuevos tiempos.

La historia de París de Noia es, en realidad, la historia de una evolución constante. Desde sus primeros pasos en Noia hasta su consolidación como una de las grandes orquestas de Galicia, la formación ha sabido mantenerse fiel a su origen mientras renovaba su propuesta artística.

Hoy, después de décadas de trayectoria, París de Noia continúa siendo un símbolo de la verbenas gallegas y una referencia imprescindible para quienes buscan música en directo, ambiente festivo y una orquesta con historia.

Orquesta París de Noia factura al año más de 2,1 millones de euros y recorre gran parte de la geografía nacional.

BÉJAR

PROGRAMA DE FIESTAS

La diversidad del programa de Fiestas hacen que sea una de las mejores programaciones

Las orquestas y los musicales ponen los bloques de oro de los actos festivos. Las actividades religiosas, el martes 8 serán el plato fuerte en El Castañar, con la procesión de la Virgen y la corrida de toros, junto con la primera alternativa de la historia

Redacción LA ALDABA
BÉJAR (Salamanca)

En 2026 el Ayuntamiento de Béjar ha preparado una programación que se desarrollará principalmente entre el viernes 4 y el martes 8 de septiembre. Además, el ambiente festivo comenzará antes, con la apertura de las casetas de fiestas el 28 de agosto.

El viernes 4 comenzarán oficialmente las fiestas. A las 18:00 horas tendrá lugar la concentración de peñas, seguida de un desfile acompañado por una charanga. Las peñas son una parte fundamental de las fiestas de Béjar, ya que están formadas por grupos de amigos que participan en numerosas actividades y contribuyen a crear el ambiente festivo.

A las 20:00 horas se celebrarán el pregón y el chupinazo desde el balcón del Ayuntamiento. Con este acto se dará oficialmente la bienvenida a las fiestas. Después tendrá lugar una macrodiscoteca en la Plaza de España.

La noche continuará a la 01:00 horas con la actuación de la Orquesta París de Noia, una de las actuaciones musicales más destacadas de la programación de 2026.

Sábado 5 de septiembre
El sábado estará especialmente dedicado a las actividades infantiles y al entretenimiento. De 11:00 a 14:00 horas habrá un gran parque de hinchables infantil en la Plaza Mayor. A las 11:30



Acto de presentación del programa festivo en el Salón de Actos del Ayuntamiento.

horas se celebrará también una gymkana infantil con música en la Plaza de Santa Teresa.

Por la tarde, a las 18:30 horas, tendrá lugar la Fiesta Color Race en el recinto ferial, una actividad pensada para disfrutar en grupo. A las 19:30 horas actuará la Tuna de Salamanca en La Ola, situada en el parque de La Corredera.

Por la noche, a las 22:00 horas, la Plaza de España acogerá a Gato Ventura, con un tributo a Extremoduro. Finalmente, a las 00:00 horas, comenzará el Macro-Disco-Show XPAM.

El domingo comenzará muy temprano. A las 07:00 horas habrá una charanga por las calles de la ciudad, con salida desde la calle Libertad.

A las 11:30 horas se realizará un pasacalles a cargo de Corona de Espinas, con salida desde la plaza de El Salvador.

Uno de los momentos gastronómicos más importantes del día llegará a las 14:00 horas, con una degustación de paella solidaria en El Castañar.

Esta actividad combina la gastronomía con la convivencia

y la solidaridad.

Por la tarde, a las 17:00 horas, tendrá lugar un Gran Prix para las peñas en la plaza de toros La Ancianita. Las diferentes peñas podrán participar en esta actividad, que será uno de los momentos más divertidos de las fiestas.

Por la noche habrá dos actuaciones musicales. A las 22:00 horas actuará Haciendo el Indie, un tributo a la música indie, y a las 00:00 horas será el turno de la Orquesta Finisterre.

El lunes continuará la pro-

gramación para los más pequeños. De 11:00 a 14:00 horas habrá un parque de hinchables infantil en la Plaza Mayor y volverá a instalarse por la tarde, de 16:00 a 18:00 horas.

Por la noche, a las 22:00 horas, tendrá lugar la actuación de Maldito Duende, un tributo a Héroes del Silencio.

A las 00:00 horas actuará la Orquesta Anaconda, poniendo música a la noche previa al día grande de las fiestas.

DÍA GRANDE

El 8 de septiembre es el día más importante de las fiestas, ya que se celebra la festividad de la Virgen del Castañar, patrona de Béjar.

A las 11:30 horas se celebrará la Santa Misa en el Santuario de Nuestra Señora del Castañar. Al finalizar tendrá lugar la tradicional procesión de la Virgen, uno de los actos religiosos más importantes de las fiestas.

Por la tarde, a las 18:00 horas, se celebrará un festejo taurino en la plaza de toros La Ancianita, uno de los espacios históricos de Béjar.

Finalmente, las fiestas de 2026 tendrán un cierre diferente y novedoso: a las 21:30 horas se realizará un espectáculo de drones en la Plaza Mayor.

Los drones crearán diferentes figuras y efectos luminosos en el cielo, ofreciendo un espectáculo moderno para cerrar las celebraciones.

Mercadillo de Ahigal

TODOS LOS DOMINGOS



SALAMANCA

La Diputación abre convocatoria para visitas gratuitas al Camino de Hierro de Salamanca

las excursiones se
realizarán del 20 de
octubre al 27 de
noviembre

Redacción LA ALDABA
SALAMANCA

La Diputación de Salamanca ha publicado una convocatoria para que escolares de la provincia de Salamanca lleven a cabo visitas guiadas al Camino de Hierro y La Fregeneda. En concreto, la actividad va dirigida a alumnos de más de 10 años, cumplidos con anterioridad a la celebración de la actividad y pertenecientes a centros escolares de Educación Primaria, sostenidos con fondos públicos (CEIP, CRA y concertados) y situados en municipios de



Imagen del trazado del Camino de Hierro en la zona de la Frageneda, donde los escolares podrán

la provincia de Salamanca de menos de 20.000 habitantes. La financiación de este programa de visitas cuenta con una dotación de 8.800 euros.

La experiencia financiada por

la Diputación incluye: Transporte especializado a coste cero: Servicio de ida y vuelta contratado directamente por la Diputación, con flexibilidad para diseñar rutas que recojan alumnos de distintas

localidades.

Inmersión en el Camino de Hierro: Una visita guiada de 90 minutos por el primer tramo de la infraestructura, partiendo desde el estratégico Muelle de Vega Te-

rrón.

Legado ferroviario en La Fregeneda: Una sesión de 45 minutos para conocer la gran maqueta ferroviaria, permitiendo a los alumnos visualizar la complejidad técnica de la línea.

En total se llevarán a cabo una veintena de visitas con un máximo de 52 participantes por visita (incluidos los profesores y los monitores acompañantes).

Las visitas se realizarán entre el 20 de octubre y el 27 de noviembre de 2026, y los centros interesados deberán enviar sus solicitudes a través de la sede electrónica de la Diputación de Salamanca. El plazo de solicitudes concluirá el 11 de septiembre.

Para más información, consultar el Boletín Oficial del 21 de agosto: <https://sede.diputacion-desalamanca.gob.es/documentacion/bop/2026/20260821/BOP->

Fiesta e Interés
Turístico
INTERNACIONAL
otoño

ACTIVIDADES

- PAISAJE Y PAISANAJE (rutas guiadas a lugares con encanto del valle del Ambroz)
- CONCIERTOS (pop-rock, flamenco, folk, ...)
- FIESTA DE LA TRASHUMANCIA (pasapeo guiado, mercado artesanal, música folc)
- NOCHE DE ENSUEÑO (imagen y sonido)
- GRAN CALBOTIÁ (fiesta popular, degustación castañas asadas, animación)
- OTOÑO DE BIENESTAR (yoga, meditación, música, visitas culturales)
- DÍA INFANTIL (talleres, juegos, ninchables, palles y mucho más)
- OTOÑO SOLIDARIO (ruta, degustación solidaria, espectáculo)
- CARRERA POR MONTAÑA "SUBIDA A LOS CAMPANARIOS"
- RALLY FOTOGRÁFICO (concurso de fotos otoñales)
- MICOLOGÍA (salida guiada, showcooking, exposición)
- DÍA DEL AMBROZ (mercado artesanal, degustación gastronómica)
- LA AVENTURA MÁGICA DE DON OTOÑO (gran destile con pirotecnia)
- MARCHA BIT CAMINOS DEL AMBROZ
- MARCHA SENDERISTA BOSQUES DEL AMBROZ
- RISAS MÁGICAS (monólogos humorísticos)
- Y MUCHO MÁS...

PROGRAMA COMPLETO EN:
www.visitambroz.com

f i t @valleambroz

29 edición

otoño
Mágico
EN EL VALLE DEL AMBROZ

2026 del 23 de octubre
al 29 de noviembre

**DONDE
EL BOSQUE
LATE CONTIGO**

Abadía, Aldeanueva del Camino, Baños de Montemayor, Casas del Monte, Gargantilla, La Garganta, Hervás, Segura de Toro

Organiza:

Colabora:

INFORMACIÓN
Tfno. D.V.A.: 927 47 34 58
Móvil/WhatsApp: 633 44 67 90
E-Mail: ambroz@valleambroz.com
dva@valleambroz.com

B.I.N.R.

cajinmontaña

Extremadura

IRUNTAKOINTE CACERES

Valladolid

DD

Provincia del Valle del Ambroz

FOTO PRINCIPAL: Aranzazu Riverollina (Cofradía de Gollegos), Sergio Rivero Vargas.
Foto aérea con vista General de Sanabria: Javier Romero Muñoz.
Foto paisaje con corralito (Camino por Montaña): José Cueto.
Foto botánica "Bosque Avifaunista": (Ortiz Rodríguez), José Julián López Fernández.
Foto Grupo Folc (Gollegos): Piti García.
Foto Sede Luis Sagardía

PROVINCIA DE SALAMANCA

PUERTO FLUVIAL EMPRENDEDOR

La Diputación recibe 300.000 euros para impulsar el puerto Vega Terrón

El enclave natural del noroeste de Salamanca recibe alrededor de 50.000 cruceristas al año, mientras que el Camino de Hierro ha superado ya los 80.000 senderistas desde su apertura en 2021

Redacción LA ALDABA
SALAMANCA

La Diputación de Salamanca ha recibido una ayuda de 300.000 euros del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico para desarrollar el proyecto "Vega Terrón: Puerto fluvial emprendedor".

La financiación supone el 100% de la cantidad solicitada y el proyecto ha obtenido 82 puntos, siendo seleccionado entre más de 1.124 propuestas presentadas a la convocatoria de ayudas para proyectos de transformación territorial y lucha contra la despoblación.

El objetivo de esta actuación es aprovechar el importante flujo de visitantes que recibe Vega Terrón y su entorno para generar también actividad económica y oportunidades en el territorio, conectando el turismo con los productores, empresarios y emprendedores locales.

Para ello, el proyecto contempla tres actuaciones principales: la creación de un laboratorio vivo en el Camino de Hierro, con sensores ambientales y elementos inteligentes; la rehabilitación de la Casa Final de Ruta, la antigua caseta ferroviaria; y un programa destinado a conectar a los visitantes con los productores y emprendedores locales de Arribes.

La iniciativa busca dar un paso más en el aprovechamiento turístico de Vega Terrón. El enclave recibe alrededor de 50.000 cru-



El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, presentando el proyecto en rueda de prensa.

ceristas al año, mientras que el Camino de Hierro ha superado ya los 80.000 senderistas desde su apertura en 2021.

"Tenemos visitantes, tenemos los cruceros fluviales, tenemos el Camino de Hierro y tenemos un enorme potencial turístico. Ahora queremos que quienes llegan a este territorio conozcan nuestros productos, nuestros pueblos, nuestros empresarios y nuestros emprendedores, y que su visita genere riqueza en el territorio", destaca Javier Iglesias, presidente de la Diputación de Salamanca.

Los 300.000 euros se incorporan al Plan Director de Vega Terrón, el gran proyecto estratégico de la Diputación de Salamanca

para este enclave, que contempla una inversión de 11 millones de euros hasta 2030 y 13 actuaciones.

El Plan ya ha comenzado a materializarse con una primera fase de 3 millones de euros, en la que se incluye el nuevo Centro de Recepción de Visitantes, con una inversión de 1,2 millones de euros a través del Plan de La Raya de la Junta de Castilla y León y la Diputación de Salamanca.

La estrategia contempla una transformación integral de Vega Terrón para mejorar sus infraestructuras y servicios y convertirlo en un nodo de comunicación fluvial y puerta de entrada a España

y Europa a través del Duero.

A este proyecto se suma también DUVA, "Duero/Douro: Verde y Azul", liderado por la Diputación de Salamanca, que moviliza 2,33 millones de euros, con un 75% de financiación FEDER, y que contempla, entre otras actuaciones, la ampliación del muelle de Vega Terrón de cuatro a seis atraques, mejoras de conectividad y nuevas iniciativas de dinamización y promoción de los productos locales.

De este modo, la nueva ayuda de 300.000 euros se incorpora a una estrategia en la que participan la Diputación de Salamanca, la Junta de Castilla y León, la Unión Europea y los socios portugueses, y ahora se suma el Gobierno.

PATRIMONIO

La Diputación invierte 200.000 euros en la modernización y protección

La Diputación de Salamanca ha seleccionado a 22 nuevos municipios para actualizar y organizar su archivo local. Se trata de un programa de asistencia técnica para la organización, clasificación, descripción y equipamiento de los archivos municipales de la provincia, con una inversión total que asciende a 200.000,00 euros.

Esta iniciativa busca garantizar la agilidad administrativa, la transparencia y el derecho de acceso a la información pública, facilitando el trabajo de servidores públicos, investigadores y ciudadanos.

Con esta iniciativa, la Diputación de Salamanca reafirma su compromiso con la conservación del Patrimonio Documental Municipal, proporcionando a los ayuntamientos los medios técnicos y humanos.

BOSQUE ANIMADO

Nava de Francia inaugura su Ruta del Bosque Animado

El Plan de Sostenibilidad Turística del Destino Sierra de Francia continúa ejecutando sus proyectos en los diferentes municipios que forman parte de este, como Nava de Francia, donde este martes ha inaugurado su nuevo atractivo turístico de la Ruta del Bosque Animado,

s@t
informática
ambroz

Víctor Hernández
SERVICIO TÉCNICO INFORMÁTICO
927 473 179
649 030 555

VENTA Y REPARACION DE:
ORDENADORES, IMPRESORAS, MÓVILES Y CONSOLAS
TABLET

C/ Rafael Alberti, 4
Hervás

info@sat-ambroz.com

016

hay salida
a la violencia de género

SALAMANCA

La Diputación culmina la transformación tecnológica del Recinto Ferial con 1,94 M€

La actuación del recinto ferial responde al concepto de "Una Sola Salud"

La tecnología también permite mejorar la gestión de los bebederos

Redacción LA ALDABA
LA GARGANTA (Cáceres)

El presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, y la diputada de Proyectos Estratégicos, Pilar Sánchez, han asistido hoy al acto de recepción de las obras de la Capa Tecnológica del Recinto Ferial de la Diputación de Salamanca, una actuación que supone un salto cualitativo en la modernización de estas instalaciones y que sitúa al recinto a la vanguardia en la gestión tecnológica de infraestructuras feriales. Han estado acompañados por el vicepresidente segundo, Carlos García Sierra y los diputados provinciales Roque Madruga y Santiago Castañeda.

La actuación se enmarca en el proyecto Co-Habitat 2030 y está financiada con fondos europeos. La Diputación de Salamanca adjudicó a Telefónica el contrato principal por un importe de 1.650.958,41 euros, al que se sumó un contrato ampliado de 290.757,65 euros. En total, la inversión asciende a 1.941.716,08



Javier Iglesias y el resto de autoridades provinciales, junto a los datos técnicos.

euros.

La actuación responde al concepto de "Una Sola Salud", que integra la salud humana, el bienestar animal y la sostenibilidad ambiental, por lo que esta nueva Capa Tecnológica convierte el Recinto Ferial en un espacio más conectado, eficiente, sostenible e inteligente, poniendo especialmente la tecnología al servicio del sector agrícola y ganadero, uno de los principales pilares de la actividad económica de la provincia.

Uno de los principales objetivos de la actuación es mejorar las condiciones en las que se desarrolla la actividad ferial y, especialmente, garantizar el bienestar de los animales y facilitar el trabajo de agricultores y ganaderos.

Para ello, se han instalado más de 400 sensores inteligentes distribuidos por todo el recinto, capaces de monitorizar en tiempo real diferentes parámetros ambientales y de funcionamiento. Entre otros aspectos, estos dis-

positivos permiten controlar la calidad del aire, la presencia de determinados gases, los niveles de ventilación y las condiciones ambientales de las diferentes naves y pabellones.

El sistema incorpora además herramientas de inteligencia artificial y sensores especializados que permiten detectar de manera temprana posibles alteraciones y adoptar medidas de forma automática. De esta manera, será posible regular la ventilación y adaptar las condiciones ambien-

tales para favorecer el bienestar del ganado.

La tecnología también permite mejorar la gestión de los bebederos y los flujos de agua, así como incorporar sistemas de riego automatizados que permiten aprovechar las aguas pluviales.

Asimismo, se ha reforzado la gestión de los accesos y del tráfico dentro del recinto, especialmente en las operaciones relacionadas con los vehículos que transportan animales. El objetivo es facilitar la circulación, mejorar las operaciones de carga y descarga y reducir los tiempos de espera.

La nueva infraestructura tecnológica incorpora también importantes mejoras en materia de eficiencia energética y sostenibilidad.

Entre ellas destaca la implantación de un sistema de iluminación inteligente mediante tecnología LED de bajo consumo, capaz de adaptar la iluminación en función de factores como la presencia de personas, la luz natural disponible o los horarios de utilización de los espacios.

El proyecto incluye además una instalación de generación solar fotovoltaica para autoconsumo, integrada con la plataforma tecnológica y de inteligencia artificial.

Según las certificaciones energéticas del proyecto PIREP, las actuaciones permitirán alcanzar un ahorro superior al 44% en el consumo energético, contribuyendo a reducir el consumo y mejorar la gestión de la huella de carbono

EGOSA
S.L.
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
ALTA Y BAJA TENSIÓN
Avda. Reconquista, s/n.º - Telfs.: 927 47 32 00
Fax: 927 47 32 00 - 10700 HERVÁS (Cáceres)

Mantenimientos Industriales
Proyectos y Direcciones de Obras
Sistemas de Calefacción por
Acumuladores
Instalaciones Industriales
Antenas Parabólicas y Terrestres

EGOSA
S.L.
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
ALTA Y BAJA TENSIÓN
Avda. Reconquista, s/n.º - Telfs.: 927 47 32 00
Fax: 927 47 32 00 - 10700 HERVÁS (Cáceres)

Plaza de Toros de LA GARGANTA

5, 6 y 7 de Septiembre

18:00h

Se lidiaran 6 bravas y hermosas
vaquillas de la ganadería
Antonio López Gibaja 

Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Castañar

2026

